

Gaspard^{MD}

BILAN
DU MARCHÉ
DU LIVRE
AU QUÉBEC

2024



BTLF

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE



CONDITIONS D'UTILISATION

Le texte qui suit est un document juridique qui régit votre utilisation du *Bilan Gaspard 2024 du marché du livre au Québec* en format PDF. En téléchargeant le fichier PDF, vous indiquez que vous acceptez d'être lié par les conditions d'utilisation spécifiées aux présentes.

1. DROITS D'AUTEUR. La Société de gestion de la BTLF («BTLF») détient tous les droits sur le fichier PDF intitulé *Bilan Gaspard 2024 du marché du livre au Québec* et les droits d'auteur qui s'y trouvent. Copyright ©Société de gestion de la BTLF. Tous droits réservés.

2. FICHIERS PDF. Reproduction et distribution. Un acheteur de la publication électronique qui accepte les conditions énoncées dans les présentes Conditions d'utilisation («Acheteur autorisé») peut afficher une copie de la publication électronique sur le serveur intranet de son entreprise et/ou distribuer le document sous forme physique ou numérique à leurs employés immédiats et des filiales en propriété exclusive si un contrat de licence multi-usage a été acheté.

3. INTERDICTION DE SOUS-LICENCE OU DE CESSIION. Sauf dans la mesure permise à l'article 2 ci-dessus, ni la publication électronique, ni aucune partie de celle-ci ne peut être cédée, transférée ou donnée en sous-licence par l'Acheteur autorisé sans l'accord écrit préalable de la BTLF. Toute tentative de sous-licence, de cession ou de transfert des droits, intérêts, droits ou obligations en vertu de la présente licence constitue une violation substantielle justifiant la résiliation du présent accord.

4. RESTRICTION AUX DROITS D'UTILISATION. L'Acheteur autorisé ne peut en aucun cas modifier, adapter, transformer, traduire ou créer des documents dérivés de l'information contenue dans la publication électronique, ou utiliser cette information d'une manière qui porterait atteinte aux droits d'auteur qui y sont attachés. L'avis de copyright ne peut être supprimé, masqué ou modifié d'aucune façon.

L'Acheteur autorisé ne peut en aucun cas fournir ou communiquer l'information contenue dans ce document à de tierces parties par tout moyen, incluant notamment et sans limitation le téléphone, le télécopieur et le courriel.

5. SÉCURITÉ. L'Acheteur autorisé doit prendre les mesures raisonnables pour contrôler l'utilisation de la publication électronique et pour s'assurer de sa sécurité et son intégrité. Il avisera la Société de gestion de la BTLF de toute utilisation non autorisée de la publication électronique dont il a connaissance sans délai. La BTLF se réserve le droit, à sa seule discrétion, d'entamer des poursuites en cas d'utilisation non autorisée ou frauduleuse de la publication électronique.

6. EXONÉRATION DE RESPONSABILITÉ. La BTLF ne saurait être tenue responsable de quelque dommage que ce soit causé de façon directe, indirecte ou circonstancielle dans l'utilisation de la publication électronique. L'Acheteur autorisé reconnaît que la BTLF a accepté de rendre la publication électronique disponible en s'appuyant sur les exclusions et limitations de responsabilité énoncées ci-dessus.

7. RÉGIME JURIDIQUE. Les Conditions d'utilisation sont régies et interprétées conformément aux lois de la province de Québec et aux lois du Canada qui y sont applicables.

Les parties conviennent, pour toute réclamation ou poursuite judiciaire pour quelque motif que ce soit, relativement aux Conditions d'utilisation, de choisir le district judiciaire de Montréal, province de Québec, comme lieu approprié pour l'audition de toute réclamation ou poursuite judiciaire à l'exclusion de tout autre district judiciaire qui peut avoir juridiction sur un tel litige.

Si vous avez des questions au sujet de la divulgation publique de ce document, n'hésitez pas à communiquer avec nous :

BTLF: 1265, rue Berri, bureau 503, Montréal, Qc H2L 4X4

T: 514.288.0991 | www.btlf.ca | www.gaspardlivres.com

BTLF: Banque de titres de langue française
Bilan Gaspard 2024 du marché du livre au Québec
©BTLF. Tous droits réservés

Crédits:

Recherche informatique et graphiques: Donald Alexandre et Marco Omiccioli
Analyse et recherche, textes et coordination de projet: Christian Reeves
Révision: Christian Reeves, Donald Alexandre, Marco Omiccioli,
Patrick Petitclerc et Coralie Piotr
Production: La boîte de Pandore

Dépôt légal – mars 2025
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Imprimé: 978-2-9822331-0-2 • Numérique: 978-2-9822331-1-9

Gaspard est rendu possible grâce au [Plan d'action sur le livre](#) du ministère de la Culture et des Communications du Québec.
Nous reconnaissons également l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC).

SODEC
Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

TABLE DES MATIÈRES

1. Avant-propos	5
2. Méthodologie	6
3. Contexte de l'année 2024 en bref	7
4. Caractérisation des ventes de Gaspard 2009-2024	8
5. 200 meilleures ventes de 2024	9
6. Catégories	
Bande dessinée	13
Beaux-arts	15
Biographies	17
Dictionnaires et références	19
Économie, gestion et droit	21
Ésotérisme et sciences occultes	23
Géographie et tourisme	25
Histoire	27
Informatique	29
Jeunesse	31
Langues, communication et médias	37
Littérature	39
Parascolaire	51
Politique et administration publique	53
Religion et spiritualité	55
Sciences et médecine	57
Sciences humaines et sociales	59
Sports	61
Vie pratique	63
7. Le marché du livre numérique : palmarès De Marque	69
8. Le marché de la librairie : ventes comparables 2024 vs 2023	71
9. Comparables 2024 vs 2023 : analyse des sous-catégories	74
10. Le marché du livre anglais au Québec et au Canada anglophone	85
11. Impact de la nouveauté sur les ventes 2024 dans Gaspard	86
12. Évolution du prix moyen du livre vendu en librairie 2019-2024	87

LÉGENDE DES TABLEAUX

- **DANS LES PALMARÈS DE VENTES**, c'est toujours le nombre d'exemplaires vendus qui détermine le rang des titres (et non la valeur des ventes à la caisse).
- **LES VENTES ÉTANT ARRONDIES À LA LIGNE**, les totaux au bas des tableaux peuvent ne pas totaliser exactement 100. Idem pour les totaux des parts de marché.
- **PDM**: les parts de marché sont exprimées en % et représentent la valeur des ventes au prix vendant, à moins d'indication contraire.
- **SANS CATÉGORIE**: cette catégorie est maintenue afin de ne pas altérer le poids relatif de chacune des 22 autres catégories dans Gaspard. Il s'agit de titres en voie d'être catégorisés ou encore non renseignés dans notre base de données au moment de publier notre bilan.
- **COMPARABLES**: ce sont les données de ventes à la caisse de librairies, reçues à la BTLF de façon ininterrompue entre le 1^{er} janvier 2023 et le 31 décembre 2024 (24 mois).

Les informations de ventes (quantité et dollars) par catégorie de la section 6 du bilan Gaspard représentent un échantillonnage du marché total, lequel est fonction du nombre de points de vente participant au système dans l'année. Notre panel, mis sur pied en 2009, peut fluctuer sur les années. On estime sa représentativité depuis 2017 à environ 60% du marché du livre imprimé francophone (librairies + grande diffusion). Les valeurs affichées en haut des pages des catégories ne peuvent être tenues pour des valeurs maximums.

La BTLF ne peut être tenue responsable des informations qu'elle collige et diffuse à partir de son site gaspardlivres.com. Malgré tout le soin apporté à la réalisation de Gaspard, les informations contenues dans notre système d'information sur les ventes sont fournies sans garantie d'aucune sorte, expresse ou implicite, quant à leur intégrité, leur exactitude, leur exhaustivité, leur fiabilité, leur rendement ou leur adaptation à un usage particulier.

La BTLF vous présente la 13^e édition de son *Bilan annuel Gaspard*. Il contient une mine de renseignements et de tableaux utiles pour tous les intervenants de l'écosystème du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, diffuseurs, distributeurs. Notre système d'information sur les ventes de livres de langue française sonde le marché chaque semaine et les résultats sont produits sous forme de palmarès de ventes agrégées, ventilées en 22 catégories et 130 sous-catégories.

Notre panel de détaillants participants est composé de plusieurs types de points de vente (PDV) : librairie indépendante, librairie en réseau, coopérative collégiale et universitaire, petite et grande surface, papeterie, site web, etc. C'est cette diversité de fournisseurs de données qui fait la richesse de Gaspard et qui le rend représentatif du marché du livre de langue française au Québec.

Grâce aux remontées précises de l'information à la journée, l'abonné est en mesure de suivre le comportement de chacun de ses titres dès les premiers jours de leur mise en vente, mais aussi d'analyser le créneau de marché dans lequel il s'inscrit, puisque l'outil compile aussi les ventes de toute la catégorie. Les recherches effectuées (filtres de catégorie, de période, de fourchette de prix de vente, etc.) sont enregistrables sous forme de rapports personnalisés et l'outil envoie une alerte à l'abonné chaque semaine lors de leur mise à jour.

Chacun trouvera son compte dans le bilan annuel Gaspard : de l'éditeur spécialisé, en passant par le libraire jeunesse, jusqu'au directeur commercial d'un diffuseur généraliste.

Faits marquants du marché du livre en 2024 dans Gaspard :

- ▶ **Le marché du livre en librairie connaît sa deuxième plus forte augmentation depuis 2012**, avec des recettes en hausse de +6,9%, et il le doit en très grande partie aux ventes réalisées auprès des collectivités (+11,6%).
- ▶ **Les deux catégories poids lourds (53,5% du marché librairie) terminent avec des ventes en hausse**, de +11,4% pour le livre jeunesse et de +10,9% pour la littérature adulte ; notons le bond de +59,6% de la littérature sentimentale (la romance) qui, après la hausse de +53,3% en 2023, vient doubler ainsi ses ventes en l'espace de deux ans.
- ▶ **Après des années de forte croissance, la bande dessinée connaît un premier essoufflement (+0,4%)**, alors que le livre pratique connaît un premier rebond (+2,2%) depuis les années pandémiques.
- ▶ **L'édition québécoise termine l'année 2024 sur un fort résultat de +8,5%**, alors que les ventes de la production étrangère se valorisent de +4,8%.

En plus des ventes de son catalogue, l'abonné trouvera dans Gaspard des données sur l'état de ses inventaires pour chaque titre vendu par notre panel de détaillants participants. Ces informations permettent entre autres :

- de se positionner face à la concurrence ;
- d'avoir une meilleure gestion des réimpressions ;
- de réduire le nombre de retours ;
- d'avoir une meilleure compréhension du marché du livre francophone et de ses fluctuations saisonnières ;
- de mieux cibler les activités de marketing et de commercialisation ;
- d'avoir un impact positif sur l'environnement par l'ajustement des tirages de façon optimale et la diminution des retours et du pilonnage.

La BTLF publie mensuellement une capsule d'information sur l'évolution du marché du livre au Québec, **l'Info-Gaspard**, destinée à l'ensemble des intervenants de l'écosystème du livre.

Les 321 points de vente (119 entreprises) participant à Gaspard font parvenir chaque semaine à la BTLF des fichiers contenant leurs ventes au détail et aux collectivités, ainsi que leurs inventaires de livres de langue française. Pour chaque ISBN/EAN, nous recueillons les informations suivantes: la quantité vendue, la valeur de la vente, l'inventaire, les quantités commandées et retournées.

La valeur des ventes est calculée sur la base du prix vendant (facturé au client). Les ventes sont agrégées sur une période d'une semaine, du lundi au dimanche. Les rapports de vente, présentés sous forme de palmarès, sont disponibles le mercredi de chaque semaine. La quantité vendue d'un titre détermine son rang dans les palmarès.

L'échantillonnage de ventes compilées dans Gaspard représente environ 55-60% du marché total estimé des ventes de livres (imprimés) de langue française en librairie et en grande diffusion (GD). Les éditeurs qui proposent une offre grand public (GD + librairie) atteindront la partie supérieure de la fourchette, tandis que les éditeurs avec une offre spécialisée s'approcheront davantage de la partie inférieure. On estime couvrir plus de 95% du marché des librairies indépendantes agréées du Québec et environ 75% du marché collégial/universitaire.

DONNÉES RECUEILLIES

Les détaillants participants fournissent hebdomadairement - en toute confidentialité - les données suivantes, de façon électronique à partir de leur système de gestion de caisse, pour l'ensemble des ISBN transmis:

- Quantité vendue au détail
- Valeur des ventes au détail en \$
- Quantité vendue aux collectivités
- Valeur des ventes aux collectivités en \$
- Quantité en inventaire à la fin de la journée
- Quantité commandée pendant la journée
- Quantité retournée au fournisseur pendant la journée

Le palmarès général des 100 meilleures ventes (Top 100) est compilé automatiquement chaque semaine et envoyé par courriel (PDF) à tous nos abonnés. Aussi, pour répondre à la demande de nos abonnés qui souhaitaient un palmarès plus représentatif du marché de ventes au détail, les ventes de livres scolaires/didactiques y sont exclues.

Les 22 catégories de Gaspard et la centaine de sous-catégories affichées dans Gaspard ont été créées à partir des quelque 2 500 thèmes et genres de Memento.

Seul le détaillant possédant un système de caisse informatisé peut acheminer ses données de ventes à Gaspard. En retour, celui-ci accèdera aux ventes de l'industrie et pourra ainsi se comparer et mesurer sa place dans le marché (tableau de bord Gaspard).

NOUVEAU DANS LE BILAN

Une nouvelle collaboration avec le distributeur de livres numériques De Marque nous permet pour la première fois dans le bilan Gaspard d'offrir à nos lecteurs des données de vente du marché du livre numérique au Québec.

Nous avons retiré les ouvrages scolaires (primaire & secondaire) de notre palmarès Top 200 des meilleures ventes de 2024.

3 CONTEXTE DE L'ANNÉE 2024 EN BREF

Notre panel de librairies comparables a affiché en 2024 une hausse de ventes de +6,9% en valeur et de +4,6% en volume. On se rappellera que l'an dernier les ventes s'étaient valorisées de +2,3%.

L'apport des collectivités (bis) et du livre jeunesse (québécois)

Comme l'an dernier (+5,5%), c'est le marché des collectivités qui prime sur le marché du détail, avec cette fois une hausse de +11,6%. À elle seule, la catégorie Jeunesse y fait un bond de +20,1%, suivi de la BD à +11,8% et du Scolaire à +9,4%. L'initiative du ministère de l'Éducation (MEQ) – octroi d'un montant de 300\$/classe pour l'achat de livres jeunesse québécois - n'est certes pas étrangère à cette performance du marché des collectivités.

Ces réussites propulsent tout spécialement l'édition québécoise en haut du podium, avec un résultat annuel de +8,5%, comparé à celui de +4,8% de la production étrangère. Depuis deux ans, les bilans haussiers annuels allaient plutôt du côté du livre étranger.

La littérature sentimentale toujours sur son erre d'aller

La littérature sentimentale (la romance en France) surfe sur une vague initiée en 2021 et le segment termine l'année fort d'un score en hausse de +59,6%. Sa PDM en librairie est passée de 1,2% en 2021 à 2,8% en 2024. En fait, c'est toute la catégorie Littérature qui reprend du poil de la bête (+10,9%), après deux années postpandémiques au neutre (2022: -1,8%; 2023: +1,6%).

Une année en deux temps

À la fin juin, le résultat général du premier semestre 2024 est fort prometteur: +11,2% comparé au premier semestre 2023. L'afflux de la demande pour le livre jeunesse (surtout québécois) participe à cet essor, de telle sorte qu'il se trouve à tirer tout le marché vers le haut. La catégorie Jeunesse enregistre un score spectaculaire de +18,9%.

Les bons résultats arrivent plus difficilement au second semestre, où le marché général n'affiche plus qu'un score de +3,9%. Entre juillet et décembre, la production étrangère réalise un résultat de +1,0% - seule sa catégorie Littérature affiche au vert, tandis que la production d'ici tient le fort avec un +5,6%.

VENTES GASPARD	2009*-2021		2022		2023		2024		CUMUL 2009-2024	
	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM
LITTÉRATURE	534 792 950 \$	24,2%	45 460 153 \$	21,8%	46 559 233 \$	21,9%	58 960 058 \$	23,6%	685 772 395 \$	23,8%
JEUNESSE	463 624 300 \$	21,0%	48 498 955 \$	23,3%	50 126 939 \$	23,6%	62 578 523 \$	25,0%	624 828 717 \$	21,7%
VIE PRATIQUE	266 453 598 \$	12,1%	19 116 725 \$	9,2%	15 061 165 \$	7,1%	19 141 310 \$	7,7%	319 772 798 \$	11,1%
BANDE DESSINÉE	128 606 588 \$	5,8%	19 352 609 \$	9,3%	20 558 656 \$	9,7%	21 481 764 \$	8,6%	189 999 616 \$	6,6%
SCOLAIRE	99 462 918 \$	4,5%	19 334 555 \$	9,3%	21 242 291 \$	10,0%	24 315 116 \$	9,7%	164 354 880 \$	5,7%
ÉCONOMIE, GESTION ET DROIT	104 657 071 \$	4,7%	8 355 414 \$	4,0%	8 078 076 \$	3,8%	9 365 810 \$	3,7%	130 456 370 \$	4,5%
SCIENCES ET MÉDECINE	97 948 649 \$	4,4%	9 283 776 \$	4,5%	9 496 322 \$	4,5%	9 759 878 \$	3,9%	126 488 625 \$	4,4%
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	75 255 203 \$	3,4%	7 832 209 \$	3,8%	7 760 933 \$	3,7%	7 844 850 \$	3,1%	98 693 196 \$	3,4%
BIOGRAPHIES	74 315 777 \$	3,4%	5 058 754 \$	2,4%	6 133 087 \$	2,9%	5 769 926 \$	2,3%	91 277 543 \$	3,2%
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES	63 960 937 \$	2,9%	3 524 341 \$	1,7%	3 552 568 \$	1,7%	3 611 175 \$	1,4%	74 649 021 \$	2,6%
GÉOGRAPHIE ET TOURISME	42 878 235 \$	1,9%	2 190 138 \$	1,1%	2 879 958 \$	1,4%	2 901 631 \$	1,2%	50 849 963 \$	1,8%
LANGUES, COMMUNICATION ET MÉDIAS	35 830 334 \$	1,6%	3 357 440 \$	1,6%	3 556 994 \$	1,7%	4 097 237 \$	1,6%	46 842 005 \$	1,6%
SANS CATÉGORIE	25 687 558 \$	1,2%	3 796 479 \$	1,8%	4 286 484 \$	2,0%	6 398 612 \$	2,6%	40 169 133 \$	1,4%
BEAUX-ARTS	26 763 329 \$	1,2%	1 986 345 \$	1,0%	1 735 337 \$	0,8%	1 703 877 \$	0,7%	32 188 888 \$	1,1%
HISTOIRE	23 431 576 \$	1,1%	2 160 061 \$	1,0%	2 090 714 \$	1,0%	2 034 544 \$	0,8%	29 716 895 \$	1,0%
PARASCOLAIRE	25 746 090 \$	1,2%	981 354 \$	0,5%	1 158 105 \$	0,5%	1 454 583 \$	0,6%	29 340 132 \$	1,0%
ÉDUCATION	21 526 845 \$	1,0%	1 914 177 \$	0,9%	1 960 940 \$	0,9%	1 972 537 \$	0,8%	27 374 499 \$	1,0%
POLITIQUE ET ADMINISTRATION PUBLIQUE	19 572 268 \$	0,9%	1 905 063 \$	0,9%	1 880 851 \$	0,9%	2 006 895 \$	0,8%	25 365 078 \$	0,9%
RELIGION ET SPIRITUALITÉ	20 142 835 \$	0,9%	1 120 791 \$	0,5%	1 127 185 \$	0,5%	922 371 \$	0,4%	23 313 182 \$	0,8%
ÉSOTÉRISME ET SCIENCES OCCULTES	16 174 931 \$	0,7%	1 202 472 \$	0,6%	1 083 984 \$	0,5%	1 257 796 \$	0,5%	19 719 184 \$	0,7%
INFORMATIQUE	14 799 242 \$	0,7%	352 169 \$	0,2%	331 679 \$	0,2%	319 931 \$	0,1%	15 803 021 \$	0,5%
SPORTS	12 387 298 \$	0,6%	899 890 \$	0,4%	897 730 \$	0,4%	1 184 477 \$	0,5%	15 369 396 \$	0,5%
TECHNIQUES	12 224 498 \$	0,6%	866 117 \$	0,4%	799 333 \$	0,4%	786 518 \$	0,3%	14 676 466 \$	0,5%
TOTAL GÉNÉRAL	2 206 243 031 \$	100 %	208 549 988 \$	100 %	212 358 565 \$	100 %	249 869 419 \$	100 %	2 877 021 002 \$	100 %

PDM = PART DE MARCHÉ

VENTES TOTALES REMONTÉES DANS GASPARD

SANS CATÉGORIE = EN VOIE D'ÊTRE CATÉGORISÉ

DERNIÈRE COLONNE DÉTERMINE ORDRE DE TRI

*DÉBUT : SEPTEMBRE 2009

LES 3 CATÉGORIES SUIVANTES NE SONT PAS ANALYSÉES DANS LE BILAN : ÉDUCATION, SCOLAIRE ET TECHNIQUES.

Les informations de ventes (quantité et dollars) par catégorie de la section 6 du bilan Gaspard représentent un échantillonnage du marché total, lequel est fonction du nombre de points de vente participant au système dans l'année. Notre panel, mis sur pied en 2009, peut fluctuer sur les années. On estime sa représentativité depuis 2017 à environ 60% du marché du livre imprimé francophone (librairies + grande diffusion). Les valeurs affichées en haut des pages des catégories ne peuvent être tenues pour des valeurs maximums.

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR
1	Le Guide de l'auto 2025	Marc Lachapelle et al.	Homme
2	Cent ans d'amour. Réflexions sur la vieillesse	Janette Bertrand	Libre Expression
3	Quelqu'un d'autre	Guillaume Musso	Calmann-Lévy
4	Rue Duplessis. Ma petite noirceur	Jean-Philippe Pleau	Lux
5	Civilisés	Patrick Sénécal	Alire
6	Mon premier livre de recettes · Tome 2	Ricardo Larrivée	La Presse
7	Un animal sauvage	Joël Dicker	Rosie & Wolfe
8	Là où je me terre	Caroline Dawson	Remue-ménage
9	Bescherelle. L'art de conjuguer	Collectif	Hurtubise
10	C'est mon cerveau!	Élise Gravel	Scholastic
11	L'univers est un ninja · Volume 6 Le livre rouge	Alex A.	Presses Aventure
12	3800 matins	Gino Chouinard	Homme
13	Dent sucrée	Geneviève O'Gleman	Homme
14	Armand Gamache enquête · Volume 19 Le loup gris	Louise Penny	Flammarion Québec
15	L'amour est dans l'air Fryer	Alexandra Diaz	Homme
16	Le Mondial des records Guinness 2025	Collectif	Guinness World Records
17	La Delle · Volume 1 Alvenia	Marthe Laverdière	Homme
18	Ce que je sais de toi	Éric Chacour	Alto
19	Kukum	Michel Jean	Libre Expression
20	Guide des procédés d'écriture	Carl Perrault et al.	ERPI
21	La Delle · Volume 2 Antonin	Marthe Laverdière	Homme
22	Les Fit lunchs	Jérémie Latreille	Pratico cuisine
23	La cucina di Elena	Elena Vendittelli Faita	Trécaré
24	L'Annuel de l'automobile 2025	Éric LeFrançois et al.	Annuel de l'automobile
25	Super Chien · Volume 12 La bête écarlate	Dav Pilkey	Scholastic
26	Amiante	Sébastien Dulude	La Peuplade
27	La version qui n'intéresse personne	Emmanuelle Pierrot	Le Quartanier
28	La librairie des livres interdits	Marc Levy	Laffont
29	Cuisiner l'automne	Cassandra Loignon	Pratico cuisine
30	À tout jamais	Colleen Hoover	Hugo Poche
31	À vos marques, prêts, santé! L'essentiel 2 ^e édition	Richard Chevalier	ERPI
32	Guide littéraire 5 ^e édition	Carole Pilote	Chenelière Éducation
33	Holly	Stephen King	Albin Michel
34	Twisted love	Ana Huang	Hugo Roman
35	Ordures! Journal d'un vidangeur	Simon Paré-Poupart	Lux
36	En action! 2 ^e édition	Annie Bradette, Émilie Charbonneau	Chenelière Éducation
37	Cuisiner le printemps	Cassandra Loignon	Pratico cuisine
38	À la croisée des chemins · Volume 4 Chacun sa route	Louise Tremblay-D'Essiambre	Saint-Jean
39	Qimmik	Michel Jean	Libre Expression
40	3 fois par jour · Volume 6 Mes recettes à petits prix	Marilou	Cardinal
41	Twisted games	Ana Huang	Hugo Roman
42	Le Fit Cook · Tome 2	Jérémie Latreille	Pratico cuisine
43	Que notre joie demeure	Kev Lambert	Héliotrope
44	Jamais plus. It ends with us	Colleen Hoover	Hugo Poche
45	Et j'ai dit non · Volume 1 Judith	Louise Tremblay-D'Essiambre	Saint-Jean
46	L'été d'avant	Lisa Gardner	Albin Michel
47	Les yeux de Mona	Thomas Schlessler	Albin Michel
48	Lucie la mouffette qui pète · Volume 10 Au revoir madame Johanne!	Vannara, Shallow	La Bagnole
49	Le Fan club des microbes	Élise Gravel	400 coups
50	Angélique	Guillaume Musso	Le Livre de poche