

Thema v1.6 – Nouvelles catégories de sujets, qualifiants et extensions nationales (traduction en FR-CA : juin 2025)

Voici la liste de toutes les nouvelles catégories de sujets, des nouveaux qualifiants et des nouvelles extensions nationales qui ont été approuvés pour Thema v.1.6.

Code	Libellé français canadien	Note en français canadien
ATA	Arts du spectacle: événements, compétitions, concours, spectacles	Utilisez pour les guides, listes ou autres ouvrages concernant tout événement, compétition ou concours dans le domaine des arts du spectacle, qu'il soit individuel ou collectif, tels que les festivals de cinéma, de théâtre, d'humour, de télévision, de musique ou de danse, les concerts, les spectacles, les performances, les carnivals, les costumades, etc. Utilisez avec les autres codes A* et les qualifiants appropriés, par exemple avec les codes AV* pour les festivals de musique ou AT* pour les événements liés aux arts du spectacle
ATR	Arts du spectacle : mise en scène ou metteur en scène	Utilisez pour les ouvrages sur les techniques et l'art de la mise en scène dans différents types d'arts du spectacle, ou les travaux sur des metteurs en scène particuliers. Utilisez avec d'autres codes AT* pour la mise en scène dans des arts du spectacle particuliers

ATV	Arts du spectacle : production et gestion de spectacles	Utilisez pour les ouvrages sur les techniques et pratiques de production ou de gestion dans les arts du spectacle, ou les techniques et conseils pratiques sur la gestion des aspects commerciaux et financiers d'une production, y compris la budgétisation, la collecte de fonds, la programmation, la recherche et le développement de matériel, la préproduction, la postproduction, le marketing, la distribution et d'autres compétences liées à la production d'un spectacle. Utilisez avec d'autres codes AT*
CBM	Revitalisation / renaissance des langues	Classez aussi ici : la renaissance des langues, l'inversion des changements linguistiques, la préservation des langues en voie de disparition. Utilisez pour les ouvrages sur la préservation des langues, la revitalisation des langues, la protection des langues, la renaissance des langues, l'enseignement des langues en voie de disparition, éteintes ou en déclin, la langue en tant que patrimoine culturel immatériel. Utilisez avec les qualificatifs de langues 2*, les qualificatifs géographiques 1* et les qualificatifs pédagogiques 4* selon le cas, et avec les codes JB* ou DS* pour les renaissances culturelles ou littéraires associées une renaissance linguistique et avec les codes NH* pour les renaissances dans l'histoire.
CFN	Philologie	Classez aussi ici : la philologie cognitive, la philologie classique. Utilisez pour l'étude de la langue dans les sources historiques orales et écrites, ou l'étude des textes littéraires ainsi que des documents oraux et écrits, l'établissement de leur authenticité et de leur forme originale, et la détermination de leur signification, l'étude de la langue conservée dans les sources écrites, l'étude de la structure, du développement historique et des relations d'une langue ou de plusieurs langues.

DH	Littérature orale	Classez aussi ici : les récits de tradition orale, tels que les récits de création ou d'origine, les mythes fondateurs, les récits fondateurs, les épopées ou mythes nationaux, les épopées populaires mondiales, l'ethnogenèse, les histoires orales. Utilisez pour des textes narratifs, souvent à l'origine de la littérature orale, sur les origines, la création ou la fondation d'un peuple, d'un lieu, d'une dynastie, d'un pays, d'une ville, ou pour des épopées et des récits qui font partie intégrante de la vision du monde d'un peuple particulier, ou des récits qui font partie de l'histoire commune d'un groupe particulier. DH peut être utilisé pour des œuvres en langue originale, une version annotée, une traduction ou une version moderne ou réinventée
DNXC2	Affaires non résolues / crimes non élucidés (Histoire vécue)	Classez aussi ici : les récits de crimes qui n'ont jamais été résolus par les enquêtes officielles et qui restent officiellement ouverts ou non élucidés depuis longtemps. Utilisez avec d'autres codes, en particulier les codes JK* pour indiquer le type de crime
FHF	Suspense financier	Classez aussi ici : les suspenses mettant en scène les crimes de cols blancs, de corruption, de fraude ou commis par avidité. Utilisez pour les suspenses dans lesquels le système financier, le monde de la finance et de l'argent, les marchés financiers, l'économie, les grandes entreprises, le monde des sociétés, les multinationales ou les entreprises ou firmes multinationales, les professionnels de la finance, les hommes d'affaires, les patrons d'entreprise, les familles d'entreprises fortunées ou les dynasties, ou autres jouent un rôle majeur.
FLJ	Science-fiction réconfortante (cosy)	Utilisez pour les histoires de science-fiction qui ont une approche plus positive, plus légère et plus réconfortante, qui tendent à ne pas créer d'anxiété, et qui présentent souvent des récits autour de l'espoir et de l'optimisme, des amis ou de l'amitié, de la famille trouvée ou choisie, des communautés, et où les conflits ou les crises sont généralement résolus par la communication et la compréhension, avec l'aide de la communauté et des amis, souvent des histoires comportant des éléments de science-fiction mais où la construction d'un monde n'est pas un élément majeur

FMBN	Fantasy héroïque / épée et sorcellerie	Classez aussi ici : la fantasy de capes et d'épée. Utilisez pour les œuvres de fantasy qui se concentrent davantage sur les héros maniant l'épée et engagés dans des aventures excitantes et violentes, ou qui se concentrent davantage sur les aventures et les batailles du héros plutôt que sur la construction d'un univers; les histoires qui ont un héros, un anti-héros ou un héros moralement ambigu qui part en quête ou en voyage dans un monde fantastique ou surnaturel
FMJ	Fantasy réconfortante (cosy)	Utilisez pour les histoires de fantasy qui ont une approche plus positive, plus légère et plus réconfortante, qui tendent à ne pas créer d'anxiété, et qui présentent souvent des récits autour de l'espoir et de l'optimisme, des amis ou de l'amitié, de la famille trouvée ou choisie, des communautés, et où les conflits ou les crises sont généralement résolus par la communication et la compréhension, avec l'aide de la communauté et des amis
FNT	Contes et histoires de filou (trickster)	Utilisez pour des histoires mettant en scène un personnage filou tel qu'un esprit, une divinité, un humain ou un animal, des histoires qui en sont inspirées, ou des récits de différentes cultures de personnages filous
FRB	Fictions sentimentales et romance : comédies romantiques	Utilisez pour les romances et les histoires d'amour qui sont également comiques, humoristiques, légères ou amusantes dans leur approche
FRDJ	Fictions sentimentales et romance : réconfortantes (cosy)	Utilisez pour les romances et les histoires d'amour qui ont une approche plus positive, plus légère et plus réconfortante, qui tendent à ne pas créer d'anxiété, et qui présentent souvent des récits autour de l'espoir et de l'optimisme, des amis ou de l'amitié, de la famille trouvée ou choisie, des communautés, et où les conflits ou les crises sont généralement résolus par la communication et la compréhension, avec l'aide de la communauté et des amis.

FRE	Fictions sentimentales et romance : en milieu de travail	Classez aussi ici : les romances dans un premier emploi, les romances de bureau, les romances interdites sur le lieu de travail, les amours en milieu de travail, les romances en milieu professionnel, les romances de rénovation, les romances de travail à domicile, les romances avec un.e patron.ne. Utilisez pour les histoires d’amour mettant en scène ou se déroulant dans un environnement de travail, ou racontant une relation ou une romance avec un.e collègue de travail ou avec une personne qui effectue un travail ou qui travaille pour l’autre personne, par exemple avec quelqu’un qui aide à rénover un bâtiment, qui effectue des travaux de construction à long terme: jardinier.e, patron.ne, PDG, garde du corps, etc.
FRG	Fictions sentimentales et romance : au collège ou à l’université	Classez aussi ici : la romance étudiante. Utilisez pour les romances se déroulant dans un environnement académique tel qu’une université ou un collège, mettant généralement en scène des personnages d’âge universitaire découvrant la vie en tant que nouveaux adultes, expérimentant de façon plus mature l’amour, la romance et l’expérience sexuelle. Utilisez avec 5LKE si les personnages principaux et l’intrigue concernent des jeunes adultes qui ont quitté la maison pour la première fois
FRK	Fictions sentimentales et romance : triangle amoureux	Classez aussi ici : les romances mettant en scène des relations amoureuses extraconjugales, des triangles amoureux avec infidélité, des triangles amoureux avec jalousie, ou d’autres histoires mettant en scène une sorte de triangle amoureux. Utilisez pour les romances mettant en scène un triangle de relations impliquant généralement deux personnes qui se disputent l’attention romantique d’une troisième personne ou une personne amoureuse de deux personnes différentes
FRL	Fictions sentimentales et romance : improbables ou inattendues	Classez aussi ici : la romance de la deuxième chance, les voisins devenus amants, les colocataires devenus amants, l’attraction des contraires, l’amour improbable, l’amour interdit, la romance imprévue, la romance autour de la promesse de ne pas succomber, etc. Utilisez pour la romance où l’intrigue tourne autour d’un changement significatif de la nature d’une relation existante entre les personnages principaux
FRLC	Fictions sentimentales et romance : de l’amitié à l’amour	Utilisez pour les histoires d’amour dans lesquelles les personnages principaux ont d’abord une relation d’amitié qui se transforme progressivement en une forte attirance

FRLE	Fictions sentimentales et romance : d'ennemis à amoureux	Classez aussi ici : les romances de rivaux à amants, de meilleurs ennemis, d'ennemis, les histoires d'amour entre des concurrents d'affaires. Utilisez pour les histoires d'amour dans lesquelles les personnages principaux ont d'abord une relation conflictuelle qui se transforme progressivement en une forte attirance
FRLF	Fictions sentimentales et romance : fausses relations ou relations simulées	Classez aussi ici : les romances autour de faux rendez-vous, de fausses relations, de faux couples, de mariage de complaisance. Utilisez pour les histoires d'amour dans lesquelles les personnages principaux ont au départ une sorte de fausse relation romantique
FRLH	Fictions sentimentales et romance : proximité non intentionnelle ou imposée	Classez aussi ici : les romances où les personnages sont coincés ensemble sans le vouloir, où ils sont contraints de partager un seul lit, les romances d'escapade routière (road trip). Utilisez pour les histoires d'amour dans lesquelles les personnages principaux se voient imposer une certaine proximité pour diverses raisons
FRN	Fictions sentimentales et romance : dans le sport	Classez aussi ici : les romances avec des athlètes de différents sports. Utilisez pour les romances mettant en scène des sportifs, des étoiles du sport, des athlètes, des entraîneurs, des propriétaires d'équipe, des agents de joueur, des équipes sportives, des événements sportifs, des activités sportives ou toute romance où l'élément sportif fait partie intégrante de l'histoire. Utilisez avec les codes S* pour indiquer quel sport est au centre de l'histoire d'amour
FRS	Fictions sentimentales et romance : polyamour / partenaires multiples	Classez aussi ici : les romances "pourquoi choisir", les romances de harem ou harem inversé et les romances polyamoureuses. Utilisez pour les histoires d'amour mettant en scène une relation ouverte, des relations polyamoureuses, la polyandrie, la polyfidélité, les relations consensuelles non-monogames ou non-exclusives, ou des histoires mettant en scène plusieurs amoureux, amants ou partenaires. Utilisez avec VFVG2 pour les romances sur le polyamour et avec les qualificatifs d'intérêt 5* le cas échéant.

FRW	Fictions sentimentales et romance : mauvais garçon, mauvaise fille	Classez aussi ici : les romances mettant en scène des rebelles et des marginaux, des membres de la mafia ou du crime organisé, des motards, des voyous, des tombeurs, des mauvais garçons, des mauvaises filles, des mâles alpha, des intimidateurs, des combattants d'arts martiaux mixtes ou de sports de combat, des assassins, des criminels, des hors-la-loi, des bandits ou des personnages moralement ambigus. Utilisez pour les histoires d'amour où l'un des personnage principal, masculin ou féminin, est très fort, possessif, confiant et dominant, ou pour les histoires d'amour où le personnage principal a un caractère mauvais, ou est impliqué dans le crime ou les organisations criminelles, ou est considéré comme moralement ambigu, dangereux, ou comme un anti-héros, un malfaiteur, un marginal. Le "mauvais" personnage vivra généralement un changement ou une forme de rédemption au cours de l'histoire. Utilisez avec FJ* pour les histoires d'action et d'aventure, avec FHR ou FFL pour les histoires d'amour mettant en scène le crime organisé et avec les qualificatifs d'intérêt 5* le cas échéant. Préférez FRV pour les histoires d'amour avec des thèmes plus sombres
FXC	Thème narratif: les livres et le monde du livre	Classez aussi ici : les récits, romans et œuvres de fiction dont le thème principal concerne le monde du livre, y compris les libraires, les librairies, les bibliothèques, la littérature, les écrivains, l'art d'écrire, les livres sur les livres, sur la lecture, sur les clubs de lecture, sur les éditeurs ou tout récit dont le thème principal est lié au monde du livre
FXED	Thème narratif: les animaux	Utilisez pour les histoires dans lesquelles les animaux ou toute créature vivante constituent une partie importante ou significative de la trame narrative, ou dans lesquelles l'interaction entre l'homme et les animaux constitue une partie importante de l'intrigue, ou dans lesquelles un ou plusieurs des personnages principaux ou des protagonistes sont des animaux. Utilisez avec les codes WN* si l'histoire concerne un type d'animal spécifique, par exemple, WNGC pour les histoires sur les chats, ou WNGD pour les histoires sur les chiens

FXF	Thème narratif: les guerres et les conflits	Utilisez pour les œuvres de fiction qui se déroulent pendant des périodes de guerre, de conflits armés ou de troubles civils, et où l'expérience ou les conséquences de la guerre, de la bataille ou du conflit armé constituent le thème ou le sujet principal de l'histoire. Préférez les codes FJM* pour les romans de guerre qui mettent l'accent sur l'action et l'aventure
FYG	Oeuvre de fiction poursuivie par quelqu'un d'autre	Classez aussi ici : les romans de continuité, les suites. Utilisez pour les œuvres de fiction dans le contexte desquelles un nouvel auteur poursuit une série établie après la mort de l'auteur original. Il peut s'agir d'œuvres officielles, avec l'autorisation de la succession littéraire, ou d'œuvres non officielles, dont les droits d'auteur sont désormais dans le domaine public. Ces histoires peuvent être des suites de la série originale, des antépisodes ou des histoires qui précèdent l'intrigue originale, mais toutes les histoires sont écrites après la mort de l'auteur original
FYJ	Fiction à temporalité double ou multiple	Classez aussi ici : les récits se déroulant à la fois dans le passé et le présent. Utilisez pour la fiction, la littérature, les bandes dessinées ou tout autre type de récit fictif dont l'intrigue comporte plus d'une ligne temporelle (mais sans voyage ou glissement dans le temps), et où un seul récit cohérent est raconté en utilisant plusieurs perspectives et périodes temporelles.
FYL	Fiction gothique	Utilisez pour la fiction, la littérature, les bandes dessinées ou tout autre type de récit fictif qui crée généralement une atmosphère de tension et de suspense en jouant avec des ressorts psychologiques; qui présente souvent des thèmes tels que le sentiment de peur, la hantise, les ténèbres ou la mort, la menace d'événements surnaturels, l'intrusion du passé dans le présent, un passé sombre; se déroulant dans un cadre oppressant, morne, délabré ou abandonné, ou dans une atmosphère claustrophobique; qui inspire souvent la peur à travers une vision romancée du passé tout en ajoutant souvent des éléments d'horreur et de romance. Utilisez avec FR* pour la romance gothique, FK* pour l'horreur gothique ou d'autres codes F* pour différents types de fiction gothique, et avec les qualificatifs géographiques 1* pour la fiction gothique associée à une région particulière, tels que les codes 1KBB-US-S* - pour le gothique méridional (États-Unis) ou les codes 1KL* pour la fiction gothique se déroulant en Amérique latine

GBCF	Dictionnaire visuel / ouvrage de référence visuel	Utilisez pour les ouvrages de référence qui présentent un sujet principalement à l'aide de cartes, de graphiques, d'infographies, de visualisation de données, de ligne du temps ou d'autres façons de présenter l'information de façon visuelle. Utilisez avec d'autres codes et qualifiants indiquant le domaine ou la portée de l'ouvrage. Ne pas utiliser pour indiquer qu'un ouvrage est illustré, n'Utilisez que lorsque l'ouvrage serait incompréhensible sans les illustrations.
GM	Oralité / transmission orale	Classez aussi ici : l'oralité comme moyen de transmission des savoirs de génération en génération, le recours au récit oral pour l'enseignement et la transmission des savoirs, l'interprétation à voix haute. Utilisez pour les ouvrages qui examinent l'utilisation de la communication orale d'histoires, de récits, de textes sacrés, de la littérature, des liens de parenté, de la musique, des lois, des connaissances, de l'apprentissage, des traditions, de la guérison, du monde naturel, de l'agriculture ou de tout autre élément culturel, ou qui traitent de la nature des récits oraux, de l'oralité et de son importance dans les différentes cultures. Utilisez avec d'autres codes pour indiquer des domaines particuliers
GPSB	Méthodologie et méthodes de recherche empirique	Classez aussi ici : les questions de recherche empirique. Utilisez avec d'autres codes pour les méthodes ou les stratégies de recherche empirique dans une discipline particulière
GPSD	Méthodologie et méthodes de recherche quantitative	Utilisez avec d'autres codes pour les méthodes ou les stratégies de recherche quantitative dans une discipline particulière
GPSE	Méthodologie et méthodes de recherche qualitative	Utilisez avec d'autres codes pour les méthodes ou les stratégies de recherche qualitative dans une discipline particulière
GPSF	Méthodologie et méthodes de recherche appliquée	Classez aussi ici : les stratégies de recherche appliquée, de recherche-action, de recherche participative, de recherche évaluative, de recherche et développement, ainsi que les applications pratiques de la recherche ou les applications de la recherche à la résolution de problèmes pratiques. Utilisez avec d'autres codes pour la recherche appliquée dans une discipline particulière.

GTF	Théories de la réception, de l'interprétation et de la lecture / études d'audience	Classez aussi ici : l'herméneutique, l'interprétation de textes, les théories et méthodologies de l'interprétation ou de la réception. Utilisez pour les recherches interdisciplinaires qui examinent comment quelque chose a été perçu à différentes époques, comment les choses ont été interprétées ou comment un public a réagi, par exemple JBC* pour la recherche sur l'auditoire dans les études sur la culture et les médias, DBS pour la réception classique, QD* pour l'herméneutique ou l'interprétation en tant que discipline philosophique ou QR* pour l'herméneutique ou l'interprétation dans la religion, en particulier avec QRVC pour l'interprétation des textes sacrés, les codes NK* pour l'interprétation en archéologie, ATFA pour les recherche sur le public dans les études sur le cinéma, DS* pour les théories de la réception en critique littéraire, etc.
JBFB2	Assimilation forcée ou acculturation	Classez aussi ici : la conversion religieuse forcée, l'assimilation culturelle forcée, les changements culturels forcés, ou le recours à des organisations officielles, éducatives, religieuses ou à d'autres institutions pour éliminer des cultures, des langues, des croyances, des identités individuelles ou collectives, ou pour forcer l'assimilation par un envahisseur dominant ou colonial d'une identité culturelle préexistante. Utilisez avec les codes NH* pour un ouvrage historique, tels que NHTQ lorsqu'il est lié au colonialisme, NHTZ lorsqu'il est lié aux génocides historiques, NHTT lorsqu'il est lié à une invasion, QRAM9 lorsqu'il est lié à l'intolérance religieuse d'autres croyances, JPFN lorsqu'il est lié au nationalisme, etc.
JBFH1	Déplacements forcés, expulsions ou transferts de population	Classez aussi ici : la migration forcée, la relocalisation forcée, la réinstallation forcée de populations, la migration involontaire, les expulsions massives de peuples. Utilisez avec les codes N* pour les œuvres sur des événements historiques et avec les qualificatifs géographiques 1K* ou 1QB* et historiques 3* pertinents

JBFV6	Questions et débats éthiques : droits contradictoires ou conflictuels	Classez aussi ici : le pluralisme des valeurs, le pluralisme éthique, le pluralisme moral. Utilisez pour les ouvrages qui examinent les débats sur les cas où les droits d'un individu ou d'une collectivité entrent en conflit avec les droits d'un autre individu ou d'une autre collectivité, ou qui étudient les situations où les droits constitutionnels et légaux des citoyens s'opposent, tels que les débats sur la liberté religieuse et la laïcité, la liberté d'expression contre la protection de la vie privée ou la protection contre les discours haineux, les droits de l'identité collective contre les libertés de l'identité individuelle, les droits de la minorité contre les droits de la majorité, le paradoxe de la tolérance, l'équilibre entre les droits individuels et les droits collectifs, le droit de protester contre les droits ou les besoins de sécurité de l'État ou de l'individu, etc.
JBSB	Réserves autochtones / communautés des réserves ou équivalents	Classez aussi ici : la vie en communauté autochtones, la Rez Lit. Utilisez pour les ouvrages qui examinent les groupes autochtones vivant dans des réserves, des communautés ou l'équivalent, sur des terres réservées aux Premières Nations en vertu de traités, des terres gouvernées par des peuples ou des nations autochtones d'Amérique, un territoire autochtone ou des terres autochtones, des terres de communautés autochtones. Utilisez avec les codes F* pour la fiction dont le thème principal concerne la vie dans une réserve ou des communautés similaires
JBSD1	Banlieue / vie de banlieue	Classez aussi ici : les modes de vie suburbains, les banlieues, les villes dortoirs, la périphérie des zones métropolitaines, les personnes qui vivent ou travaillent dans les zones suburbaines, les études sur les mentalités ou les comportements suburbains. Utilisez avec les codes F* pour la fiction suburbaine ou la fiction dont le thème principal est la vie en banlieue
JBSE	Petites villes / vie dans les petites villes	Classez aussi ici : la vie dans les petites villes, les personnes qui vivent et travaillent dans les petites villes, les études sur les mentalités ou les comportements propres aux petites villes. Utilisez avec les codes F* pour les romans sur les petites villes ou les romans dont le thème principal est la vie dans les petites villes.

JBSP9	Génération futures	Utilisez pour les ouvrages qui examinent des groupes hypothétiques de personnes qui ne sont pas encore nées, qui examinent l'équité intergénérationnelle pour les futures générations. Utilisez avec les codes L* pour les travaux portant sur les droits légaux des générations futures, ou avec d'autres codes pertinents portant sur des sujets philosophiques, religieux, environnementaux, économiques ou politiques relatifs aux générations futures
JKVN1	Enlèvement, kidnappage, prise d'otage, détournement	Classez aussi ici : les crimes concernant les otages, les prises d'otages, les personnes disparues. Utilisez pour les ouvrages portant sur les crimes impliquant l'enlèvement ou le déplacement forcé d'individus ou de groupes, ou la détention forcée ou illégale d'une ou plusieurs personnes contre leur volonté en dehors des prisons officielles gérées par l'État, et sur la manière dont ces crimes sont traités. Utilisez avec DNXC* pour les récits de crimes réels
JME	Études psychosociales	Classez aussi ici : les facteurs de risque psychosociaux, la santé psychosociale. Utilisez pour les ouvrages portant sur l'interaction entre la santé mentale, la santé sociale, la santé émotionnelle et le bien-être spirituel.
JMN	Psychologie appliquée	Classez aussi ici : la psychologie de l'orientation, la psychologie sociale des médias, la psychologie environnementale, la psychologie de la circulation, la psychologie politique. Utilisez pour les ouvrages sur l'utilisation des méthodes psychologiques et des résultats de la psychologie scientifique pour résoudre les problèmes pratiques du comportement et de l'expérience humaine. Utilisez avec d'autres codes pour préciser le domaine d'application
JNDC	Études comparatives en éducation	Utilisez avec d'autres codes JN* et les qualificatifs géographiques 1* pour les comparaisons entre différents systèmes éducatifs ou les études d'éducation comparée, et avec les codes GP* pour les différents types de recherche en éducation comparée

JNFN	Éducation : relations avec les parents, les communautés ou les organisations	Classez aussi ici : la participation des parents, des préposés, des accompagnants et des foyers à l'éducation et au développement des élèves ou des étudiants, les relations et les communications entre les écoles ou les enseignants et les parents, les préposés ou les tuteurs légaux, le bénévolat et la participation aux activités scolaires des parents ou des préposés, l'aide à l'apprentissage à la maison, les enseignants et les écoles impliquant les parents dans le soutien à l'apprentissage scolaire de leurs enfants, la communication entre l'école et le foyer et entre le foyer et l'école, la prise de décision conjointe, les écoles aidant les parents ou les préposés à préparer les enfants à l'entrée à l'école. Utilisez pour les ouvrages sur les relations entre les écoles et la communauté, la collaboration avec la communauté, l'engagement et la sensibilisation des communautés, les stratégies et les politiques de gestion de l'hostilité ou de la pression exercée sur les établissements d'enseignement par des individus, des organisations ou des communautés externes, le rôle des établissements d'enseignement dans leurs communautés, la manière dont les établissements d'enseignement traitent avec les organismes externes, les organismes de financement, les organismes gouvernementaux, les sociétés privées, etc.
JPFL	Libertarianisme et idéologies et mouvements libertaires	Utilisez avec d'autres codes JPF* si l'ouvrage est associé à d'autres idéologies telles que le libertarianisme de gauche, le libertarianisme de droite, etc.
JPPF	Populisme / idéologies et mouvements populistes	Utilisez avec d'autres codes JPF* si l'ouvrage est associé à d'autres idéologies, telles que le populisme de gauche, le populisme de droite, le populisme religieux, le populisme national, le populisme social, etc.
JPFT	Conservatisme / idéologies et mouvements conservateurs	Classez aussi ici : la pensée conservatrice, le conservatisme social, le conservatisme fiscal, le conservatisme économique, le conservatisme culturel, le conservatisme libéral, le conservatisme national, le conservatisme traditionaliste, le conservatisme religieux, le conservatisme autoritaire, le conservatisme de gauche, le conservatisme de droite, etc. Utilisez avec d'autres codes JPF* si l'ouvrage est associé à d'autres idéologies ou mouvements politiques

JPHR	Structures ou systèmes politiques : monarchies	Classez aussi ici : la monarchie comme forme de gouvernement, la monarchie constitutionnelle, la monarchie parlementaire, la monarchie démocratique, la monarchie électorale, la monarchie héréditaire, la monarchie absolue, la monarchie fédérale, les émirats ou autres formes de monarchies, les systèmes de gouvernement royaux, la royauté et son rôle dans le gouvernement ou l'État. Utilisez avec des codes N* pour les ouvrages historiques sur la monarchie
JPHT	Structures ou systèmes politiques : républiques	Classez aussi ici : les républiques en tant que forme de gouvernement, y compris les républiques constitutionnelles, les républiques démocratiques, les républiques fédérales, les républiques islamiques, les républiques parlementaires, les républiques présidentielles, les républiques populaires, les républiques socialistes, les républiques confessionnelles ou toute autre forme républicaine de gouvernement. Utilisez avec les codes N* pour les ouvrages historiques sur les républiques
JPSL1	Néocolonialisme / néo-impérialisme	Classez aussi ici : les ouvrages qui examinent des exemples contemporains ou historiques de débats néocoloniaux ou néo-impériaux, de nouvelles puissances/pays coloniaux ou impériaux, d'anciens empires ou pays qui renversent le contrôle ou l'influence coloniale ou impériale, de construction d'empire contemporain, ou d'impérialisme contemporain. Utilisez avec KCS* pour les études économiques, NHTQ pour les études historiques, JW* pour les guerres et les opérations militaires liées au néo-impérialisme ou au néocolonialisme, avec le(s) qualifiant(s) géographique(s) 1* appropriés selon le cas
KCSV	Économie de la décroissance / post-croissance	Classez aussi ici : l'anti-consumérisme, le découplage, la décroissance, le mouvement de la nouvelle économie, l'économie écologique, l'économie solidaire, le bien commun, la décroissance, la conception régénératrice, la pensée systémique et l'économie bouddhiste
KJVH	Sociétés d'État / entreprises publiques	Classez aussi ici : les sociétés anonymes (SA), les sociétés à responsabilité limitée (SARL), les sociétés cotées en bourse, les Public limited companies (PLC), Aktiengesellschaft (AG) ou les autres concepts de sociétés publiques dans différentes juridictions.

KNXH	Dénonciation d'entreprise / lancement d'alerte	Classez aussi ici : les politique de dénonciation, les conseils aux dénonciateurs, les conseils aux organisations concernant les informateurs ou les dénonciateurs, la dénonciation dans le secteur privé, la dénonciation dans le secteur public, les canaux de dénonciation, le signalement d'une infraction présumée, la protection juridique et les droits des dénonciateurs, les obligations pour les organisations. Utilisez avec d'autres codes K* pour la dénonciation dans des secteurs spécifiques, ou JPW pour la dénonciation dans le cadre de l'activisme, ou JPZ lorsqu'il s'agit de dénoncer la corruption, JKVK lorsqu'il s'agit de dénoncer des crimes commis par des entreprises, ou les codes L* pour les approches juridiques du sujet, par exemple LNH ou LNFV
LABN	Pluralisme juridique	Classez aussi ici : la réception juridique. Utilisez pour les ouvrages sur la coexistence de plusieurs systèmes juridiques au sein d'une société et/ou d'une zone géographique, par exemple les différents systèmes juridiques introduits par une ancienne puissance coloniale et les systèmes juridiques basés sur le droit coutumier, ou lorsque les systèmes juridiques autochtones sont également reconnus avec le système juridique de l'État, ou les systèmes juridiques dans lesquels les lois religieuses coexistent avec les lois de l'État, ou lorsque différentes juridictions ont différentes formes de droit, par exemple les lois fédérales et les lois des États
LAFP	Systèmes juridiques : Droit des communautés, peuples et nations autochtones	Utilisez pour des ouvrages ou des exemples écrits sur les systèmes juridiques, les cadres de justice, les traditions juridiques orales ou d'autres approches du droit par les communautés, les peuples et les nations autochtones
LAH	Réforme du droit / réforme juridique	Utilisez pour les ouvrages qui examinent le processus de réforme du droit, les débats sur les réformes juridiques, etc.
LASB	Compétences et pratiques juridiques collaboratives ou intégratives	Classez aussi ici : l'approche intégrative du droit, le droit collaboratif, la jurisprudence thérapeutique, les conseils aux avocats spécialisés dans l'approche intégrative ou collaborative. Utilisez pour les ouvrages qui examinent des approches juridiques collaboratives alternatives pour résoudre les litiges, en particulier dans les lois sur le divorce ou le droit de la famille, ou des approches juridiques qui adoptent une approche plus holistique et humaine du droit et de la pratique du droit

LNKC	Droit climatique/ Lois relatives aux changements climatiques	Utilisez pour les travaux qui examinent les lois, règles et réglementations liées aux changements climatiques, les lois et politiques qui régissent l'action sur les changements climatiques en établissant sa base juridique, ou les travaux sur les lois et politiques qui traitent des actions qui relèvent de l'atténuation des changements climatiques, de l'adaptation et de la gestion des risques de catastrophe. Utilisez avec d'autres codes L* pour les ouvrages qui examinent la législation sur les changements climatiques en relation avec des secteurs spécifiques, tels que l'agriculture, l'utilisation des sols, les transports, l'énergie, les déchets, l'environnement, le tourisme, l'industrie, les bâtiments, l'eau et la santé
LNQH	Lois et réglementations relatives à l'intelligence artificielle	Utilisez pour les travaux sur les lois et réglementations de l'IA et des technologies connexes, la responsabilité juridique dans l'IA, les innovations et l'utilisation des technologies de l'IA. Utilisez avec d'autres codes L* pour des applications dans des domaines spécifiques du droit
LNQT	Droit des technologies de l'information / Cyberdroit	Classez aussi ici : le droit numérique, le droit de l'information, de la communication et des technologies, le droit des TI, les lois de la neutralité du net, les lois sur la régulation du numérique. Utilisez pour les travaux sur les lois et règlements relatifs aux technologies, innovations et usages numériques, etc. Utilisez avec d'autres codes L* pour des applications dans des domaines spécifiques du droit. Utilisez avec d'autres codes L* pour des travaux sur le droit des technologies de l'information dans des domaines spécifiques du droit.
LNSD	Droits fonciers ou territoriaux des peuples autochtones	Classez aussi ici : le titre autochtone, le titre aborigène, les terres coutumières, les traités et accords historiques et modernes, les droits fonciers liés aux ressources, les domaines ancestraux, les titres coutumiers, le droit aux ressources, le consentement libre, préalable et éclairé, CLPE, le Raw Law, les territoires autochtones, les territoire traditionnels, les modèles fonciers traditionnels, les droits liés aux ressources génétiques et les droits de propriété intellectuelle, les droits sur les produits et services traditionnels, le statut juridique des savoirs traditionnels et des expressions culturelles. Utilisez avec les codes LNR* pour les ouvrages sur le droit de la propriété intellectuelle, et avec LAFP pour des ouvrages sur les systèmes juridiques autochtones

<p>LNy</p>	<p>Droit du patrimoine culturel / Droit de l'art et de la culture</p>	<p>Classez aussi ici : le droit des biens culturels, le droit du patrimoine culturel, les lois relatives à la propriété, à la préservation, à la réglementation ou à l'exploitation du patrimoine culturel matériel tel que l'art, les antiquités, les archives, l'architecture, les trésors, les peintures, les sculptures, les pièces de monnaie, les manuscrits, les monuments, les sites archéologiques, les épaves, les ruines sous-marines, etc. ; les lois relatives aux biens du patrimoine culturel immatériel tel que les traditions orales, les arts du spectacle, les rituels, les savoirs intergénérationnels, etc. ; les lois relatives au patrimoine naturel, aux sites naturels présentant des aspects culturels ou sacrés (de nature physique, biologique ou géologique); les lois relatives au patrimoine en cas de conflit armé. Utilisez pour les ouvrages sur le droit (national ou étranger, et les conventions et traités multilatéraux) qui s'applique aux artistes, aux beaux-arts et aux biens culturels, à la protection et à la préservation du patrimoine culturel, au commerce et à l'exploitation du patrimoine culturel; pour les ouvrages sur les produits et services basés sur la tradition, sur les droits culturels autochtones, sur les droits linguistiques, etc.</p>
-------------------	---	---

MBGD	Implantation et gestion d'équipements médicaux et de technologies de soins de santé	Classez aussi ici : la gestion des technologies de la santé, les ingénieurs cliniciens, les techniciens en équipements biomédicaux, les technologies et équipements médicaux avancés, les systèmes spécialisés de maintien en vie tels que les appareils d'hémodialyse, les ventilateurs artificiels, la perfusion, l'oxygénation par membrane extracorporelle. Utilisez pour les ouvrages sur les technologies et équipements spécialisés utilisés en médecine et dans les établissements de soins de santé, généralement des technologies qui nécessitent des connaissances et une formation spécialisées, pour les conseils sur les équipements avancés et spécialisés destinés aux professionnels des technologies de la santé, les ingénieurs spécialisés dans les soins de santé ou les techniciens professionnels qui travaillent dans les hôpitaux ou les établissements de soins de santé, qui soutiennent et font progresser les soins aux patients en appliquant des compétences d'ingénierie et de gestion aux technologies de la santé, qui forment et supervisent les techniciens en équipements biomédicaux (BMET), qui agissent en tant que consultants en technologie. Utilisez avec 4CP* et autres qualifiants 4* pour les travaux visant la certification professionnelle et avec d'autres codes M*, P*, T* ou U* selon le cas
MBND	Médecine sociale	Utilisez pour les travaux qui examinent l'impact des conditions sociales et économiques sur la santé, les maladies et la pratique de la médecine, et qui tentent ensuite de déterminer quelles conditions conduisent à une société plus saine et comment elles permettent d'y parvenir
MBNF	Médecine comportementale	Utilisez pour les ouvrages qui étudient l'intégration des concepts comportementaux, psychosociaux et biomédicaux pour prévenir, diagnostiquer et traiter les patients. Utilisez avec d'autres codes M* pour des études interdisciplinaires dans des domaines médicaux particuliers
MBR	Sciences en médecine et en soins de santé	Utilisez pour les ouvrages qui portent sur l'utilisation d'autres disciplines scientifiques en médecine et dans les soins de santé. Utilisez avec les qualifiants pédagogiques 4* pour le matériel destiné à l'enseignement universitaire, professionnel ou spécialisé et avec les codes P* pour les ouvrages sur l'utilisation de sciences spécifiques dans les soins de santé. Préférez d'autres codes M* pour des sciences de la santé spécifiques et des spécialités

MKFM1	Médecine : Résistance aux antimicrobiens / multirésistance	Classez aussi ici : les ouvrages sur la résistance antibactérienne, la résistance aux antibiotiques, la résistance multiple aux médicaments, les superbactéries, les organismes multirésistants, les ultrarésistants (XDR), et les résistants aux médicaments (PDR). Utilisez avec PSG pour la microbiologie non médicale
MKMT11	Thérapie systémique	
MKZP	Thérapie psychosociale / traitements	Classez aussi ici : les ouvrages traitant d'interventions psychosociales, de psychoéducation, de réhabilitation psychosociale, de traitement communautaire assertif, de réhabilitation professionnelle, etc. Utilisez pour les ouvrages sur les thérapies qui sont un mélange de différentes thérapies par la parole ou de psychothérapie et d'aide sociale et professionnelle, ou les ouvrages sur le traitement psychologique conçu pour aider un individu vivant avec des troubles émotionnels ou comportementaux à s'adapter à des situations qui nécessitent une interaction sociale avec les membres de la famille, le groupe de travail, la communauté, ou toute autre unité sociale. Utilisez avec d'autres codes M* pour l'utilisation de thérapies psychosociales dans des spécialités médicales particulières, par exemple avec MJCL pour l'oncologie psychosociale, la psycho-oncologie ou l'oncologie psychiatrique
MQCX1	Soins à domicile	Classez aussi ici : les ouvrages sur les soins infirmiers à domicile, les soins infirmiers privés, les services sociaux, les soins médicaux à domicile, le soutien familial, les soins infirmiers à domicile, soins de proximité, les soins de fin de vie à domicile, les soins palliatifs à domicile. Utilisez pour les ouvrages qui s'adressent aux professionnels qui prodiguent des soins, du soutien ou des traitements médicaux à un patient sur son lieu de vie

NHTB1	Interactions culturelles ou rencontres interculturelles historiques	Classez aussi ici : les échanges interculturels dans l’histoire. Utilisez pour les ouvrages qui examinent les aspects des interactions historiques entre différents groupes, peuples, cultures ou nations lorsque différentes cultures se rencontrent ou entrent en contact pour la première fois, les influences d’une culture sur une autre, ou les interactions historiques entre différents groupes, tels que les commerçants ou marchands rencontrant divers groupes, les colonisateurs et les colonisés, les explorateurs ou colons et les peuples autochtones, les sociétés agricoles et celles des chasseurs-cueilleurs, les groupes nomades et les communautés sédentaires, les économies industrialisées rencontrant des cultures non industrialisées, les systèmes de croyance monothéistes rencontrant des visions du monde alternatives, l’impact des technologies sur le développement de différentes cultures, etc.
NHTM1	Histoire maritime: pirates et piraterie	Classez aussi ici : les corsaires, les contrebandiers maritimes, les peuples de la mer, les écumeurs de mer, les flibustiers, les forbans, les boucaniers, les pilleurs maritimes, les pilleurs vikings, les naufrages de pirates, les raids commerciaux, les raids marchands. Utilisez pour les ouvrages sur l’histoire de la criminalité maritime illégale (du moins à l’époque) ou non-militaire, des criminels ou des groupes en question
PNA	Tableau périodique des éléments	Classez aussi ici : les éléments chimiques, tels que l’oxygène, le carbone, l’hydrogène, l’azote, l’hélium, le néon, le fer, le silicium, le magnésium, le potassium, le sodium, le soufre, le phosphore, le chlore, le calcium, les gaz nobles, les métaux alcalins, les métaux alcalino-terreux, les terres rares, les lanthanides, les actinides, les métaux de transition, les métalloïdes, les non-métaux, les halogènes, etc., les variations des propriétés des éléments périodiques, la périodicité des propriétés, les lois périodiques, la classification des éléments
QRMB38	Anabaptisme et Églises anabaptistes	Classez aussi ici : l’huttérisme, le mennonisme, les Amish, les communautés Bruderhof, les Frères de Schwarzenau, les River Brethren, l’Apostolic Christian Church, le néo-anabaptisme

QRVB	Histoires sacrées	Utilisez pour des histoires sacrées qui reflètent la vision du monde sacrée ou religieuse d'une communauté particulière, qui aident à expliquer les principes fondamentaux de l'existence humaine, à expliquer d'où vient tout ce que nous savons, pourquoi nous sommes ici, où nous allons, et même notre objectif existentiel tel qu'il apparaît dans cette vision du monde particulière. Des histoires incluant les récits d'origine ou de création, les histoires d'individus, les récits de lieux, de personnes, d'animaux, d'êtres qui aident à expliquer cette vision du monde particulière. Utilisez pour les récits modernes ou les versions plus anciennes de récits ou d'études de ces histoires
QRVG2	Théologie systématique / théologie dogmatique	Classez aussi ici : la théologie systématique, la théologie dogmatique, les articles de foi
QRVG3	Théologie pastorale / théologie pratique	Classez aussi ici : les ouvrages de théologie appliquée (comme les missions, l'évangélisation, l'éducation religieuse, la psychologie pastorale ou la psychologie de la religion), les ouvrages sur la croissance de l'Église, l'administration, l'homilétique, la formation spirituelle, la théologie pastorale, la direction spirituelle, la théologie spirituelle (ou théologie ascétique), la théologie politique, la théologie de la justice et de la paix et d'autres domaines similaires
STAT	Ski acrobatique	Classez aussi ici : le ski libre, le jibbing, le ski aérien, le saut acrobatique, le ski de bosses, le ski ballet, l'acroski, le ski cross, le demi-lune, le half-pipe, la rampe de neige, le slopestyle, la descente acrobatique, le big air, le grand saut
STS	Raquette	Classez aussi ici : les raquettes, la randonnée sur neige. Utilisez avec WTHE ou WTHW et les qualificatifs géographiques 1* pour les sentiers de raquette, les guides de raquette dans des zones particulières, et avec STAN1 pour les guides de ski de fond et de raquette
UYQD	Intelligence artificielle générale (IAG)	Classez aussi ici : l'IA forte, l'IA complète, l'IA de niveau humain, l'action intelligente générale, la superintelligence artificielle
UYQF	Intelligence artificielle générative (IA générative)	Classez aussi ici : l'IA générative, les médias synthétiques, les médias générés par l'IA, l'hypertrucage (deepfake), les transformateurs génératifs préentraînés, (GPT)
VFDB1	Santé et troubles du système digestif	Classez aussi ici : les problèmes gastro-intestinaux, la santé intestinale, le syndrome du côlon irritable, la colite ulcéreuse, le microbiote intestinal ou le microbiome, le reflux gastro-œsophagien, les ouvrages sur la santé et les affections de l'estomac

VFDB2	Santé et troubles du système respiratoire	Classez aussi ici : la santé et le bien-être des poumons, les techniques de respiration pour la santé, le traitement de l'essoufflement, les sinus, le hoquet, l'asthme, la bronchite, la toux, la bronchopneumopathie chronique obstructive (BPCO), les maladies des voies respiratoires inférieures ou autres affections respiratoires. Utilisez pour les ouvrages généraux non universitaires contenant des conseils sur la santé ou le fonctionnement du nez, de la bouche, de la gorge, du larynx, de la trachée, du diaphragme et des poumons, leur interaction avec d'autres parties du corps humain ou leur impact sur la santé humaine, les ouvrages expliquant la santé ou les pathologies de l'appareil respiratoire, l'impact de la pollution, les infections, etc.
VFDW1	Menstruations et cycle menstruel	Classez aussi ici : les conseils sur les menstruations, sur les règles, sur l'hygiène menstruelle, sur le début de la puberté et les premières règles, les troubles menstruels, la santé menstruelle, les changements hormonaux, d'humeur et le syndrome prémenstruel (SPM), les crampes menstruelles, les règles douloureuses, les règles irrégulières, l'ovulation, les saignements menstruels abondants
VSPE	Pratique du journal intime (approche thérapeutique) / thérapie par l'écriture	Classez aussi ici : les cahiers de croissance personnelle, l'écriture guidée, les journaux de gratitude, de réflexion, d'affirmation positive, des émotions, qu'ils soient visuels ou autres, etc. Utilisez pour les conseils sur la tenue d'un journal et d'autres techniques d'écriture ou de dessin pour le bien-être émotionnel, le développement personnel ou la croissance personnelle, les ouvrages généraux sur les thérapies expressives ou créatives, ou la thérapie qui utilise des feuilles ou des fiches d'exercices, la tenue d'un journal ou des exercices écrits
VXT	Géométrie sacrée et symboles rituels	Classez aussi ici : les formes, motifs ou signes symboliques ou rituels, les symboles magiques, les sceaux
WBVA	Déjeuners et brunchs (Cuisine)	Classez aussi ici : des idées de menus, de recettes, d'aliments liés au déjeuner ou au brunch ou à tout repas qui commence la journée
WBVS21	Pizzas et fabrication de pizzas	Classez aussi ici : les pizzas et toutes leurs variantes. Utilisez pour les ouvrages sur la fabrication, la cuisson, la préparation de pizzas et les recettes de pizzas
WFE	Ornementation en piquants de porc-épic et art plumaire	Classez aussi ici : l'artisanat avec des plumes. Utilisez pour les ouvrages pratiques ou généraux sur les arts décoratifs et l'artisanat, les embellissements textiles utilisant des matériaux provenant d'animaux. Préférez les codes AGR, QR* pour les ouvrages sur les usages cérémoniaux

WFY	Décorations saisonnières ou festives / emballage de cadeaux	Classez aussi ici : le furoshiki, les idées d'emballage de cadeaux durables ou écologiques. Utilisez pour les idées et conseils pour emballer des cadeaux, réaliser des décorations de vacances, de fêtes, saisonnières ou occasionnelles, des cartes de vœux, des étiquettes cadeaux ou toute forme de décorations temporaires ou occasionnelles. Utilisez avec les qualifiants 5H* pour les décorations pour une fête particulière, un festival, une célébration ou un événement de la vie, par exemple 5HPD pour les décorations de Noël, 5HCP pour les décorations d'Halloween, 5HKA pour les décorations d'anniversaires, etc.
WHB	Humour politique / satire politique	Classez aussi ici : les commentaires sociaux humoristiques, les caricatures politiques, les opinions humoristiques sur la société contemporaine, etc.
WTHN	Guide de voyage : tourisme accessible et inclusif	Utilisez pour les guides touristiques, les guides de vacances et les guides de voyage qui mettent l'accent sur l'accessibilité et l'inclusion de toutes les personnes, par exemple les voyageurs ayant des limitations ou des handicaps physiques ou intellectuels, les femmes qui voyagent seules, les voyageurs LGBTQIA+, etc. Utilisez avec les qualifiants d'intérêt 5*, le cas échéant
WZP	Articles divers autres que des livres : jeux, casse-têtes et jouets	Classez aussi ici : les jeux de société, les jeux de voyage, les jeux de stratégie, casse-têtes, les casse-têtes en 3D, les jeux classiques, les jeux familiaux, les jeux de cartes, les jeux et jouets éducatifs, les jouets liés aux livres, les figurines et les figurines d'action, les peluches, etc. Utilisez pour tout type de jeu ou de casse-tête qui ne sont pas des livres et qui sont vendus séparément des livres.. Utilisez avec d'autres codes pour indiquer le sujet ou le thème du jeu ou du puzzle. NB : les détails des formats et des types de jeux sont communiqués dans d'autres métadonnées de produits.
WZSD	Articles de papeterie imprimés : calendriers et agendas	Classez aussi ici : les agendas imprimés, les planificateurs annuels, les agendas et planificateurs scolaires. Utilisez avec d'autres codes pour indiquer le sujet ou le thème du calendrier ou de l'agenda. NB : Les détails des formats et des types de calendriers ou d'agendas sont communiqués dans d'autres métadonnées de produits.
WZSP	Articles de papeterie : fournitures d'art et d'artisanat	Classez aussi ici : les peintures, les crayons de couleur, les ensemble de bricolage, les ensembles de tampons, les ensembles de peinture, les stylos, les crayons et les pinceaux ou d'autres produits similaires qui ne sont pas des livres et qui sont utilisés pour l'art ou l'artisanat

XAMA	Manga (bande dessinée de style japonais)	Utilisez avec les codes XQ* pour donner des détails sur le sujet ou le genre, et avec d'autres codes A* - W* OU Y* et des qualificatifs appropriés si nécessaire
XAMB	Les classiques de la bande dessinée de style est-asiatique	Classez aussi ici : les bandes dessinées pouvant être lues et appréciées par tout le monde, des enfants aux adultes et considérées ou présentées comme des « classiques » du genre, et généralement, mais pas nécessairement, publiés et imprimés il y a plusieurs décennies
XAMD	Manhwa (bande dessinée de style coréen)	Utilisez avec les codes XQ* pour donner des détails sur le sujet ou le genre, et avec d'autres codes A* - W* OU Y* et des qualificatifs appropriés si nécessaire
XAME	Manhua (bande dessinée de style chinois)	Utilisez avec les codes XQ* pour donner des détails sur le sujet ou le genre, et avec d'autres codes A* - W* OU Y* et des qualificatifs appropriés si nécessaire
XQED	Bande dessinée : idole/célébrité	Classez aussi ici : les mangas et les manhwas d'idole. Utilisez pour les bandes dessinées dont le thème principal est une idole ou une célébrité, ou la quête pour le devenir, et parfois liée à des chanteurs célèbres, des artistes ou des stars multimédia, telles que les stars de la K-pop, ainsi que des idoles ou des groupes fictifs
XQLM	Bande dessinée : science-fiction : mecha et robots	Classez aussi ici : les super-robots, les robots réels ou réalistes, les robots transformables, les armures, les machines, les technologies de l'IA
XQMM	Bande dessinée : fantasy : magical girl / magical boy / créature magique	Classez aussi ici : les maho shojo, les majokko. Utilisez pour les bandes dessinées mettant en scène des personnages ayant des pouvoirs magiques
XQMP	Bande dessinée : fantasy : portail fantasy / isekai / autres mondes	Classez aussi ici : les voyages dans des univers parallèles ou d'autres mondes, traverser ou sauter d'un monde à l'autre, les réalités alternatives
XQQ	Bande dessinée : tranche de vie	Classez aussi ici : les iyashikei. Utilisez pour les histoires basées sur le quotidien, la vie ordinaire, ou sur des parties de la vie ou une séquence d'événements dans la vie d'un personnage, ou sur des expériences banales dans la vie d'un personnage
YBLG	Habilités pré-écriture (Tout-petits)	Classez aussi ici : les habiletés de préécriture, de préparation à l'écriture, les habiletés et activités de prégraphisme, les activités pour apprendre à tenir un stylo ou un crayon et le contrôler, les exercices et les activités de traçage, le traçage de différents types de lignes, de motifs et de formes. Utilisez pour les ouvrages qui aident les enfants à acquérir les compétences fondamentales qu'ils doivent développer avant de pouvoir écrire ou dessiner

YFJB	Contes et contes de fées (Jeunesse)	Classez aussi ici : les réinterprétations des contes, les contes de fées réinventés. Utilisez pour les contes populaires et les contes de fées de n'importe quelle culture racontés sous forme d'histoire, ou les adaptations de ces récits, les histoires inspirées des contes
YFJH	Contes et histoires de filou (trickster) (Jeunesse)	Utilisez pour des histoires mettant en scène un personnage filou (trickster) tel qu'un esprit, une divinité, un humain ou un animal
YFJK	Histoires de fondation, de création, des origines (Jeunesse)	Utilisez pour les histoires sur les débuts ou les origines de peuples, de lieux, de mondes, de traditions, etc.
YFJM	Histoires d'enseignement / d'apprentissage (Jeunesse)	Classez aussi ici : les contes édifiants, les contes de sagesse. Utilisez pour des histoires créées pour la transmission de la sagesse, des connaissances, des traditions culturelles, pour la transmission orale d'histoires, ou des histoires qui avertissent ou mettent en garde les jeunes contre des dangers spécifiques, pour enseigner une leçon ou un problème moral général
YFZD	Fiction / bande dessinée sous forme de journal / journal intime / lettres (Jeunesse)	Classez aussi ici : la fiction épistolaire. Utilisez pour la fiction, souvent avec des illustrations, écrite ou dessinée dans une série de documents, lettres, journaux intimes, courriels, blogs, messages sur les médias sociaux, gribouillis, etc. Utilisez avec un autre code YF* ou XQ* indiquant le genre de fiction ou de bande dessinée
YFZH	Histoires revisitées / adaptées (Jeunesse)	Utilisez pour les histoires qui sont remaniées, réimaginées ou pour les histoires, récits et contes faisant l'objet d'une relecture, d'une revisitation ou d'une adaptation. Utilisez avec un autre code YF* ou XQ* pour indiquer le genre de fiction ou de bande dessinée
YNMR	Vie en communauté autochtone (Jeunesse)	Classez aussi ici : la Rez Lit, la vie communautaire autochtone. Utilisez pour : les œuvres qui décrivent ou présentent la vie dans des zones, des territoires ou des lieux réservés ou administrés par les peuples autochtones
YNRE	Sikhisme (Jeunesse)	
YNRG	Shintoïsme (Jeunesse)	
YNRH	Taoïsme (Jeunesse)	
YPCA24	Langue maternelle : lecture et écriture selon la phonétique (Matériel éducatif)	Classez aussi ici : la lecture et l'écriture selon la méthode phonétique. Utilisez pour le matériel pédagogique pour l'école ou la maison qui adopte une approche phonétique de l'apprentissage de la lecture et/ou de l'écriture
YXAX1	Aspects de la puberté (Jeunesse)	Classez aussi ici : les ouvrages expliquant la puberté et les changements corporels, les changements d'humeur, les règles, les menstruations, le cycle menstruel, etc.

YXET	Émotions, humeurs et comportements : malice et comportement espiègle (Jeunesse)	Classez aussi ici : être vilain ou vilaine, mal se comporter, faire des farces, taquiner, s’attirer des ennuis. Utilisez pour les ouvrages qui parlent de ceux et celles qui causent des ennuis ou qui montrent un penchant pour les ennuis de manière amusante, pour les ouvrages qui montrent les conséquences d’un mauvais comportement ou les ouvrages dont le thème principal est la désobéissance
YXFC	Vie familiale et membres de la famille : grands-parents (Jeunesse)	Classez aussi ici : les grands-mères, les grands-pères, les grands-parents et leurs petits-enfants
YXQP	Intimidation, abus, violence et pression sociale : violence (Jeunesse)	Classez aussi ici : la violence au couteau, la violence armée, les bombes, les actes violents, les actes de terrorisme, les enlèvements, les menaces de violence, les déchaînements de violence. Utilisez pour les ouvrages destinés aux jeunes traitant de la violence physique ou des conflits impliquant des armes, aidant les jeunes à faire face à la criminalité au couteau, à la violence armée, aux coups de couteau, aux fusillades, aux crimes violents commis par des gangs, aux fusillades dans les écoles, à la violence de la guerre, pour les ouvrages aidant les jeunes à éviter la violence ou à faire face au traumatisme de la violence liée aux armes
YXWP	Grandir / passage à l’âge adulte (Jeunesse)	Utilisez pour les ouvrages qui traitent du passage de l’enfance ou de la jeunesse à l’âge adulte, tels que la prise de responsabilités adultes, les choix de carrière, le développement du caractère, l’acquisition de l’indépendance, l’autonomie, le départ du domicile familial, l’entrée à l’université, la première expérience amoureuse, etc. Utilisez avec les codes YF* pour les romans sur le passage à l’âge adulte, les codes YXA* pour les ouvrages sur les changements corporels ou sexuels, YXHL pour le premier amour, etc.
YXZF	Enjeux sociaux : Renommée, célébrité, fandom (Jeunesse)	Utilisez pour les ouvrages pour les jeunes sur la gloire, la célébrité, le fait d’être célèbre, la recherche de la renommée et les problèmes liés au fait d’être célèbre, d’être une idole, d’être glamour ou riche, ou pour les ouvrages sur le fait d’être un fan ou dans un fandom

YZP	Articles divers autres que des livres : jeux, casse-têtes ou jouets (Jeunesse)	Classez aussi ici : les jeux de société, les jeux de voyage, les jeux de stratégie, les casse-têtes, les casse-têtes en trois dimensions, les jeux classiques, les jeux familiaux, les jeux de cartes, les jeux et jouets éducatifs, les jouets liés aux livres, les figurines et les figurines d'action, les peluches, etc. Utilisez pour tout type de jeu ou de casse-tête qui n'est pas un livre et qui est vendu séparément des livres. Utilisez avec d'autres codes pour indiquer le sujet ou le thème du jeu ou du casse-tête. NB : Les détails des formats et des types de jeux sont communiqués dans d'autres métadonnées relatives aux produits
YZSD	Papeterie pour la jeunesse : Calendriers et agendas	Classez aussi ici : les agendas imprimés, les planificateurs annuels, les agendas et les planificateurs scolaires annuels. Utilisez avec d'autres codes pour indiquer le sujet ou le thème du calendrier ou de l'agenda. NB : les détails des formats et des types de calendriers ou d'agendas sont communiqués dans d'autres métadonnées relatives aux produits
YZSP	Papeterie pour la jeunesse : fournitures pour l'art, le bricolage et l'artisanat	Classez aussi ici : la peinture, les crayons de couleur, les ensembles de bricolage, les ensembles de tampons encres, les ensembles de peinture, les stylos, les crayons et les pincesaux
1DNN-NO-XE	Oslo marka	Classez aussi ici : Kjekstadmarka, Vardåsmarka, Vestmarka, Krokskogen, Bærumsmarka, Nordmarka, Romeriksåsen, Lillomarka, Gjelleråsen, Østmarka, Sørmarka
1DTN-UA-A	Oblast de Tcherkassy	Classez aussi ici : la ville et le district de Cherkasy, Ouman, Zolotonosha, Zvenyhorodka
1DTN-UA-B	Oblast de Tchernihiv	Classez aussi ici : la ville et le district de Tchernihiv, Korioukivka, Nijyn, Novhorod-Siverskyï, Prylouky
1DTN-UA-C	Oblast de Tchernivtsi	Classez aussi ici : la ville et le district de Tchernivtsi, le raïon de Dnistrovskiy, Vyzhnytsia
1DTN-UA-D	Oblast de Dnipropetrovsk	Classez aussi ici : la ville et le district de Dnipro, Kamianske, Kryvyï Rih, Nikopol, Novomoskovsk, Pavlohrad, Synelnykove
1DTN-UA-E	Oblast de Donetsk	Classez aussi ici : la ville et le district de Donetsk, Bakhmut, Horlivka, le raïon de Kalmiouske, Kramatorsk, Marioupol, Pokrovsk, parc national de Sviati Hory (Holly Mountains), parc national de Méotide
1DTN-UA-F	Oblast d'Ivano-Frankivsk	Classez aussi ici : la ville et le district d'Ivano-Frankivsk, Kalouch, Kolomyia, Kossiv, Nadvirna, Verkhovyna, le parc national des Carpates

1DTN-UA-G	Oblast de Kharkiv	Classez aussi ici : la ville et le district de Kharkiv, Izioum, Berestyn (Krasnohrad), Koupiansk, Lozova, Tchouhouïv, le parc national de Homilshanski lisy (la forêt de Homilsha), le parc national de Dvorichna (Dvorichanskyi), Kreydiani Hory, le parc national de Slobozhanskyi, le mont Kremyanets, la Pustelia de Kytsivska
1DTN-UA-H	Oblast de Kherson	Classez aussi ici : la ville et le district de Kherson, Henitchesk, Kakhovka, Skadovsk
1DTN-UA-I	Oblast de Khmelnytskyi	Classez aussi ici : la ville et le district de Khmelnytskyi, Kamyanets-Podilskyï, Shepetivka
1DTN-UA-J	Oblast de Kirovohrad	Classez aussi ici : Kropyvnytskyï, Holovanivsk, Novooukraïнка, Oleksandriya
1DTN-UA-KB	Kiev	
1DTN-UA-L	Oblast de Louhansk	Classez aussi ici : la ville et le district de Louhansk, Altchevsk, Dovjansk, Rovenky, Svatove, Sievierodonetsk, Starobilsk, Chtchastia, Merheleva hriada
1DTN-UA-M	Oblast de Lviv	Classez aussi ici : le district de Drohobytch (Drogobytch) le district de Zolotchiv, Sambir, Stryï, Cheptytsky (Tchervonohrad), Yavoriv, la réserve historique et culturelle de Tustan, le parc national de Skolivski Beskydy (Skole Beskids), le parc national de Pivnichne Podillia (Podolie septentrionale), le parc national de Yavoriv, le parc national de Boykivshchyna, le parc de Vysokyi Zamok (Haut-Château)
1DTN-UA-MA	Lviv	
1DTN-UA-N	Oblast de Mykolaïv	Classez aussi ici : la ville et le district de Mykolaïv, Bachtanka, Pervomaïsk, Voznessensk
1DTN-UA-O	Oblast d'Odessa	Classez aussi ici : la ville et la région d'Odessa, Berezivka, Bilhorod-Dnistrovskyï, Bolhrad, Izmaïl, Podilsk, Rozdilna, la ville de Tyras, la côte de la mer Noire, la réserve de biosphère du delta du Danube, l'île de Zmiinyi, l'île des Serpents
1DTN-UA-P	Oblast de Poltava	Classez aussi ici : la ville et le district de Poltava, Krementchouk, Loubny, Myrhorod
1DTN-UA-Q	Oblast de Rivne	Classez aussi ici : la ville et le district de Rivne, Doubno, Sarny, Varash
1DTN-UA-R	Oblast de Soumy	Classez aussi ici : la ville et le district de Soumy, le parc national de Hetman, le parc national de Desnianko-Starohoutski, le lac Shelehivske, Konotop, Okhtyrka, Romny, Chostka

1DTN-UA-S	Oblast de Ternopil	Classez aussi ici : Kremenets, Tchortkiv, le parc national de Kremenetski Hory (Monts Kremenets), le parc national de Dnistrovskiy Kanyon (Canyon du Dniestr), le viaduc de Plebanivskiy, la chute d'eau de Dzhurytskyi (Chervonohorodskiy), le village de Nyrkiv, la grotte de Kryshtaleva, le village de Kryvche
1DTN-UA-T	Oblast de Vinnytsia	Classez aussi ici : la ville de Vinnytsia, Haïssyn, Khmilnyk, Mohyliv-Podilskiyi, Toultychyn, Jmerynka
1DTN-UA-U	Oblast de Volhynie	Classez aussi ici : Loutsk, Kamin-Kachyrskiyi, Kovel, Volodymyr-Volynskiyi
1DTN-UA-V	Oblast de Transcarpatie	Classez aussi ici : Oujhorod, Berehove, Khoust, Moukatchevo, Rakhiv, Tiatchiv
1DTN-UA-W	Oblast de Zaporijia	Classez aussi ici : la ville de Zaporijia, Berdiansk, Melitopol, Polohy, Vassylivka
1DTN-UA-X	Oblast de Jytomyr	Classez aussi ici : la ville et le district de Jytomyr, Berdytchiv, Korosten, Novohrad-Volynskiyi
1DTN-UA-Z	Ukraine: lieux d'intérêt	
1DTN-UA-ZB	Les Carpates ukrainiennes et le massif de Tchernohora	Classez aussi ici : Mont Hoverla
1DTNX-UA-A	République autonome de Crimée	Classez aussi ici : Simferopol, Bakhtchissaraï, Bilohirsk, Djankoï, Eupatoria, Kertch, Krasnohvardiïske, Perekop, Yalta
1DTNX-UA-B	Sébastopol	Classez aussi ici : Chersonèse Taurique
1DZA-UK-D	Le Dniepr (fleuve) et ses affluents	Utilisez pour le fleuve, ses affluents, sa vallée, son bassin versant et son estuaire, son embouchure ou son delta
1FZTJ	Plateau tibétain	Classez aussi ici : le plateau Qinghai-Tibet
1KBB-US-WPCFD	Oakland et East Bay	Classez aussi ici : le comté d'Alameda, Berkeley, le comté de Contra Costa
1KBB-US-WPCQ	Région de Shasta Cascade (nord-est de la Californie)	Classez aussi ici : Redding, le parc national volcanique de Lassen, Modoc, Plumas, Shasta, Siskiyou, Tehama, le Mont Shasta, les Trinity Alps, le Lava Beds National Monument. Utilisez pour le nord-est et le centre-nord de la Californie
1KBB-US-WT	Sierra Nevada (États-Unis)	Classez aussi ici : la chaîne de Carson, le mont Whitney
1KBC-CA-ASCB	Sud de l'Alberta : Calgary	Utilisez pour la ville de Calgary et ses quartiers
1KBC-CA-ASFB	Sud de l'Alberta : Edmonton	Utilisez pour la ville d'Edmonton et ses quartiers
1KBC-CA-BFDB	Colombie-Britannique, Côte sud : Vancouver	Utilisez pour la ville de Vancouver et ses quartiers
1KBC-CA-BLCB	Colombie-Britannique, Île de Vancouver : Victoria	Utilisez pour la ville de Victoria et ses quartiers

1KBC-CA-CSWB	Sud du Manitoba : Winnipeg	Utilisez pour la ville de Winnipeg et ses quartiers
1KBC-CA-DKB	Nouveau-Brunswick : Saint-Jean	Utilisez pour la ville de Saint John et ses quartiers
1KBC-CA-DNB	Nouveau-Brunswick : Fredericton	Utilisez pour la ville de Fredericton et ses quartiers
1KBC-CA-DM	Nouveau-Brunswick : Moncton	
1KBC-CA-FLN	Labrador : Nunatsiavut	
1KBC-CA-HD	Territoires du Nord-Ouest : Le Grand lac des Esclaves	Classez aussi ici : Tidee, Tinde'e, Tu Nedhe, Tucho
1KBC-CA-HPC	Territoires du Nord-Ouest : Grand lac de l'Ours / Sahtu	
1KBC-CA-OSMB	Sud-Ouest de l'Ontario : Toronto	Classez aussi ici : Old Toronto, East York, Etobicoke, Forest Hill, Mimico, North York, Parkdale, Rosedale, Scarborough, Swansea, Weston, York, Yorkville, Cabbagetown. Utilisez pour la ville de Toronto et ses quartiers
1KBZTQ	Chaîne côtière du Pacifique	Classez aussi ici : le système montagneux du Pacifique, St Elias mountains, la chaîne côtière, la chaîne insulaire, les monts Olympic, la chaîne côtière de l'Oregon, la chaîne côtière de californienne, les Transverse Ranges, les Peninsular Ranges, la chaîne des Cascades, les volcans des Cascades, l'arc volcanique des Cascades
1KLCM-MX-ZD	Cordillère néovolcanique	Classez aussi ici : Eje Volcánico Transversal, Sierra Nevada, Pico de Orizaba, Citlaltépetl, Volcán de Colima, Tzapotépetl, Parícutin, Nevado de Toluca, Xinantecatli, Popocatépetl, Iztaccihuatl, La Malinche, Matlalcueye, Cofre de Perote, Naupa-Tecutépetl, Sierra de Ajusco-Chichinauhtzin
1KLCM-MX-ZF	Sierra Madre del Sur	
1KLCM-MX-ZG	Sierra Madre orientale	Classez aussi ici : Cerro de la Viga, Cerro San Rafael, Cerro El Potosí, Sierra de la Marta, Sierra del Burro
1KLCM-MX-ZH	Sierra Madre occidentale	Classez aussi ici : Cerro Mohinora, Sierra Tarahumara, Sierra los Huicholes, Sierra de Morones, Sierra Nochistlán, Sierra Fría, Sierra de Alica, Sierra Pajaritos
1KLCM-MX-ZJ	Plateau mexicain	Classez aussi ici : Altiplano mexicano, Mesa del Norte, Meseta Central matorral, Meseta Central matorral
1MBF-AU-NB	Les Montagnes Bleues	Classez aussi ici : le parc national des Blue Mountains, les Three Sisters, Leura, Katoomba, les grottes de Jenolan
1MBF-AU-ND	Vallée de l'Hunter	Classez aussi ici : Newcastle, Pokolbin, Cessnock, Maitland, Lake Macquarie, Port Stephens

1MBF-AU-NF	L'île Lord Howe	
1MBF-AU-NH	Côte Sud	Classez aussi ici : Wollongong, Shellharbour, Kiama, Shoalhaven, la baie de Jervis, Batemans Bay, Gulaga, Illawarra
1MBF-AU-NJ	Côte centrale	Classez aussi ici : The Entrance, Wyong, Gosford, Terrigal, Avoca Beach
1MBF-AU-NL	Côte Nord	Classez aussi ici : Northern Rivers, Byron Bay, Tweed, Lismore, Lake Macquarie, Coffs Harbour, Barrington
1MBF-AU-QC	Cairns	Classez aussi ici : Gimuy, territoire de Yirriganydji, territoire de Yidinji
1MBF-AU-QE	Gold Coast	Classez aussi ici : Surfers Paradise
1MBF-AU-QH	K'gari	Classez aussi ici : Fraser Island, Kgari
1MBF-AU-QK	Queensland central	Classez aussi ici : Rockhampton, Biloela
1MBF-AU-QM	Nord et Extrême nord du Queensland	Classez aussi ici : Mount Isa, Port Douglas, Péninsule du cap York
1MBF-AU-QP	Forêt de Daintree	Classez aussi ici : Cape Tribulation, Rivière Daintree, Mossman Gorge
1MBF-AU-QR	Queensland du Sud-Est	Classez aussi ici : Sunshine Coast, Noosa, Moreton Bay
1MBF-AU-QT	Queensland du Sud-Ouest et de centre	
1MBF-AU-QW	Îles du détroit de Torrès	Classez aussi ici : l'île Thursday, Waibene
1MBF-AU-SD	Vallée de la Barossa	
1MBF-AU-SF	Péninsule d'Eyre	
1MBF-AU-SH	Chaîne de Flinders	
1MBF-AU-SJ	Île Kangourou	
1MBF-AU-SL	Cooper Pedy	
1MBF-AU-TB	Launceston	
1MBF-AU-TD	Mont Cradle	Classez aussi ici : le parc national de Cradle Mountain-Lake St Clair
1MBF-AU-TF	Port Arthur	

1MBF-AU-VB	Grande Route de l'océan (Great Ocean Road)	
1MBF-AU-VD	Yarra Valley	
1MBF-AU-VF	Gippsland	
1MBF-AU-VH	Grampians	
1MBF-AU-VJ	The Mallee	
1MBF-AU-WB	Margaret River	
1MBF-AU-WD	Région de Kimberley	
1MBF-AU-WF	Fremantle	Classez aussi ici : Rottnest Island
1MBF-AU-XB	Uluru	Classez aussi ici : le parc national de Uluru-Kata Tjuta, Kata Tjuta, Ayers Rock
1MBF-AU-XF	Parc national de Kakadu	
1MBF-AU-XG	Terre d'Arnhem	
1MBF-AU-XJ	Top End	
1MBF-AU-XL	Alice Springs et l'Australie centrale	Classez aussi ici : Mparntwe, la région d'Alice Springs, Red Centre, territoire d'Arrernte
1MBF-AU-XN	Îles Tiwi	
1MBF-AU-Y	Territoires extérieurs de l'Australie	Classez aussi ici : les îles Ashmore et Cartier, le territoire antarctique australien, l'île Christmas, les îles Cocos (Keeling), les îles de la mer de Corail, l'île Heard et les îles McDonald
1MBF-AU-YB	Île Norfolk	
1QBCD	Les Scythes	Classez aussi ici : le monde scytho-sibérien, la Scythie, les sarmates
1QBD-XA-B	Grand-Duché de Lituanie / la République des Deux Nations	Classez aussi ici : l'union du Royaume de Pologne et du Grand-Duché de Lituanie
1QBFC	La Chine impériale	Classez aussi ici : les dynasties Qin, Han, Xin, Jin, Sui, Tang, Yuan, Ming, Qing, les Seize Royaumes

1QBKB	Colonies européennes / États coloniaux des Amériques	Utilisez pour les ouvrages sur les différentes colonies et les établissements européens dans les Amériques, du Nord au Sud et dans les Caraïbes, y compris ceux de l'Espagne, de la France, de la Grande-Bretagne (Angleterre, Écosse), du Portugal, des Pays-Bas, du Danemark, de la Norvège, de la Suède, de la Russie, ou d'autres pays n'ayant pas de code plus spécifique. Utilisez avec d'autres qualificatifs géographiques 1Q* ou 1* et historiques 3* le cas échéant
1QBY	Groupements historiques, alliances, coalitions	Utilisez pour les regroupements généralement temporaires de territoires ou de pays importants, par exemple pendant la durée d'un conflit
1QBYE	Empires centraux de la Première Guerre mondiale	Utilisez pour les pays membres des Puissances centrales de la Première Guerre mondiale et leurs colonies et territoires, les États clients, les co-belligérants, les États affiliés, les combattants non étatiques
1QBYF	Alliés de la Première Guerre mondiale (Triple-Entente)	Utilisez pour les pays membres des puissances Alliées de la Première Guerre mondiale et leurs colonies et territoires, les États clients, les co-belligérants, les États affiliés, les combattants non étatique
1QBYL	Alliés de la Seconde Guerre mondiale	Utilisez pour les pays membres des puissances Alliées de la Seconde Guerre mondiale et leurs colonies et territoires, les États clients, les co-belligérants, les États affiliés, les combattants non étatique
1QBYM	Forces de l'Axe de la Seconde Guerre mondiale	Utilisez pour les pays membres des puissances de l'Axe de la Seconde Guerre mondiale et leurs colonies et territoires, les États clients, les co-belligérants, les États affiliés, les combattants non étatique
1QBYN	Pays neutres pendant la Seconde Guerre mondiale	Utilisez pour les pays et leurs territoires et colonies qui sont restés neutres pendant la Seconde Guerre mondiale
1QFF	Conseil de l'Europe	Classez aussi ici : la CEDH, la Cour européenne des droits de l'homme
1QFQ	BRICS+	Utilisez pour l'organisation intergouvernementale BRICS et les institutions et organismes qui lui sont associés
1QFR	Union économique eurasiatique	Classez aussi ici : l'UEEA, l'UEE, la Communauté économique eurasiatique, l'Union douanière eurasiatique, l'espace économique eurasiatique
1QF-CA-AD	Acadie	Utilisez pour la région culturelle
1QF-CA-TC	Archipel arctique canadien	Utilisez pour les ouvrages se déroulant dans ou autour de l'archipel d'îles au nord du continent canadien et dans ses mers environnantes

1QP	Géographies ou territorialités autochtones	Classez aussi ici : les nations autochtones. Utilisez pour des œuvres qui concernent, mettent en scène ou se déroulent dans un espace géographique, historique, socioculturel ou autre auquel les groupes autochtones s'identifient
1QPB	Ile de la Tortue	Utilisez pour représenter des ouvrages sur, mettant en scène ou se déroulant dans la région maintenant connue sous le nom d'Amérique du Nord et reflétant une utilisation de termes choisis par les peuples autochtones
1QPD	Abya Yala	Utilisez pour représenter des ouvrages sur, mettant en vedette ou se déroulant dans la région maintenant connue sous le nom d'Amérique du Sud et reflétant une utilisation de termes choisis par les peuples autochtones
2AGQ	Silésien	Équivalent au code szl de l'ISO 639-3
2AHT	Tsakonien	Équivalent au code tsd de l'ISO 639-3
2GJA	Ancien japonais	Équivalent au code ojp de la norme ISO 639-3
2GJD	Écritures japonaises	
2GJD-JA-B	Kanji	
2GJD-JA-D	Hiragana	
2GJD-JA-F	Katakana	
2GK-KR-B	Hangeul	
2GK-KR-D	Hanja	
2HKD	Langues Khoe	Classez aussi ici : les langues khoïkhoï, nama, damara, korana, khoemana, Khwe
2JNCEM	Michif	Équivalent au code crg de la norme ISO 639-3
2JNCJF	Nakawēmowin / Ojibwé occidental / Ojibwé des plaines / Sauteaux	Classez aussi ici : l'ojibwa des plaines, les langues anihšināpēmowin, nahkawēwin, nahkawēmowin. Équivalent au code ojw de l'ISO 639-3
2JNHD	Stoney / Nakota / Isga	Équivalent au code sto de l'ISO 639-3
2JNNB	Hopi	Équivalent au code hop de l'ISO 639-3
2JNNC	Yaqui	Classez aussi ici : le yoeme, le yoem noki. Équivalent au code yaq de l'ISO 639-3
2JNPD	Langues otopames	Classez aussi ici : l'otomi, le mazahua, le pame, le matlatzinca, le chichimeca jonaz
2JNQ	Langues muskogéennes	
2JNQA	Choctaw	Équivalent au code cho de l'ISO 639-2
2JNQB	Chicacha	Équivalent au code cic de l'ISO 639-3
2JNQC	Muskogee	Classez aussi ici : le creek, le mvskoke, le maskoke. Équivalent au code mus de l'ISO 639-2
2JNQD	Mikasuki	Classez aussi ici : le hitchiti, le hitchiti-mikasuki. Équivalent au code mik de l'ISO 639-3

2JNT	Langues totonaques	Classez aussi ici : les langues tepehuas, les langues totonaques
2JNU	Purépecha	Équivalent aux codes pui et tsz de l'ISO 639-3
2JNV	Langues mixe-zoques	Classez aussi ici : les langues mixes, zoques, popolucas
2JNW	Langues tequistlatèques / chontal d'Oaxaca	Classez aussi ici : le chontal des basses terres, le huamelultec, le chontal des hautes terres, le chontal de Tequisistlan, le tequistlatec
2JST	Mapudungun/mapuche	Classez aussi ici : le mapuche, le mapuzungun, le mapuzugun, le mapudungu, l'araucan. Équivalent aux codes arn et huh de l'ISO 639-3
2T	Braille et autres systèmes de lecture et d'écriture tactiles	Utilisez avec d'autre(s) qualifiant(s) de langue 2* appropriés
2V	Émojis	Utilisez avec d'autre(s) qualifiant(s) de langue 2* appropriés
3BJ	Âge du cuivre (Chalcolithique / Énéolithique)	Classez aussi ici : l'aénéolithique
3KBFB	Début du 1er siècle, d'environ l'an 1 à env. 50	
3KBFQ	Fin du 1er siècle, d'environ l'an 50 à env. 99	
3KBKB	Début du 2e siècle, d'environ 100 à env. 150	
3KBKQ	Fin du 2e siècle, d'environ 150 à env. 199	
3KBNB	Début du 3e siècle, d'environ 200 à env. 250	
3KBNQ	Fin du 3e siècle, d'environ 250 à env. 299	
3KBWB	Début du 4e siècle, d'environ 300 à env. 350	
3KBWQ	Fin du 4e siècle, d'environ 350 à env. 399	
3KBYB	Début du 5e siècle, d'environ 400 à env. 450	
3KBYQ	Fin du 5e siècle, d'environ 450 à env. 499	
3KH-UA-D	Période de la Rus' de Kiev / Rous de Kiev (d'environ 862 à env. 1240)	
3KLN-UA-D	Période de la Principauté de Galicie-Volhynie (d'environ 1198 à env. 1392)	

3KL-UA-D	Période de la La Horde d'or (d'environ 1242 à env. 1502)	
3MG-UA-D	Période de l'Hetmanat cosaque (d'environ 1648 à env. 1764)	Classez aussi ici : la période des cosaques zaporogues
3MN-UA-R	Renaissance ukrainienne (d'environ 1800 à env. 1918)	Classez aussi ici : la période des Hromadas
3MPBF-UA-R	Guerre d'indépendance ukrainienne (1917 à 1921)	Classez aussi ici : la Guerre soviéto-ukrainienne, la période de la République populaire d'Ukraine occidentale
3MPQX-XA-B	Fin de la Guerre froide / fin de l'URSS (d'environ 1985 à 1996)	Classez aussi ici : la période de la chute du communisme, de la dissolution de l'Union soviétique, des révolutions de 1989, le démantèlement du pacte de Varsovie, l'éclatement de la Yougoslavie, l'indépendance des anciens États soviétiques
3MRBA-XA-B	Révolutions de couleur (d'environ 2000 à env. 2007)	Classez aussi ici : la révolution des roses en Géorgie, la révolution orange en Ukraine, la révolution des tulipes au Kirghizistan, la révolution en jean en Biélorussie
3MRBF-XA-B	Révolutions du printemps (d'environ 2010 à env. 2014)	Classez aussi ici : le printemps arabe, l'Euromaïdan, la révolution de la Dignité, le deuxième printemps arabe, la révolution de Maïdan, la révolution ukrainienne, le soulèvement de Maïdan, la révolution tunisienne, le mouvement vert en Iran
3MRQ	Seconde moitié du 21e siècle, d'environ 2050 à env. 2099	
3MRQA	D'environ 2050 à env. 2059	
3MRQF	D'environ 2060 à env. 2069	
3MRQH	D'environ 2070 à env. 2079	
3MRQJ	D'environ 2080 à env. 2089	
3MRQL	D'environ 2090 à env. 2099	
3P	2100 et après	
3PH	D'environ 2100 à env. 2500	
3PHK	22e siècle, d'environ 2100 à env. 2199	
3PHN	23e siècle, d'environ 2200 à env. 2299	
3PHW	24e siècle, d'environ 2300 à env. 2399	
3PHY	25e siècle, d'environ 2400 à env. 2499	
3PL	D'environ 2500 à env. 3000	
4GT	Programme international pour la petite enfance (IEYC) et le primaire de l'IAC (IPC)	Classez aussi ici : l'International Middle Years Curriculum (IMYC)

4TD	Destiné à l'usage en classe pour les enseignants, les éducateurs ou les instructeurs	Utilisez pour le matériel pédagogique structuré créé spécifiquement pour les enseignants, les instructeurs, les formateurs ou les éducateurs et destiné à être utilisé dans une salle de classe (virtuelle ou en personne). Utilisez avec JNU ou JNUM, en plus des codes YP*. Préférez: 4TC pour le matériel destiné aux élèves / étudiants
4TE	Contenu spécifiquement adapté pour un usage en classe	Utilisez pour le matériel créé à des fins non éducatives mais qui a été adapté pour être utilisé dans une salle de classe et qui convient à une utilisation dans un cadre éducatif formel, par exemple des romans auxquels on a ajouté du matériel pour une utilisation en classe, des notes d'orientation, etc
4TG	Contenu approprié à une utilisation en classe mais non spécifiquement créé à des fins éducatives	Utilisez pour les titres qui n'ont pas été créés spécifiquement pour un usage éducatif mais qui sont considérés comme appropriés à une utilisation en classe, par exemple les romans qui sont couramment utilisés comme livre au programme dans les programmes d'enseignement. Utilisez avec les codes 4Z*, le cas échéant, ou d'autres qualificatifs pédagogiques 4* pour indiquer le niveau scolaire, par exemple primaire, secondaire, universitaire ou professionnel
4Z-AT-	Autriche : programmes d'enseignement	
4Z-CH-	Suisse : programmes d'enseignement	
4Z-FI-BE	Finlande : programme de langues 2024 (B1)	
4Z-GR-	Grèce : programmes d'enseignement	
4Z-NL-	Pays-Bas : programmes d'enseignement	
4Z-UA-A	Ukraine : enseignement préscolaire, avant le primaire	
4Z-UA-B	Ukraine : pour la transition vers l'école primaire ou pour les classes préparatoires avant le primaire	
4Z-UA-C	Ukraine : enseignement primaire /élémentaire de la 1ere à la 4eme année (durée de 4 ans)	
4Z-UA-CB	Ukraine : pour l'attestation finale et pour l'examen	

	gouvernemental de 4eme année	
4Z-UA-D	Ukraine : enseignement secondaire complet	
4Z-UA-DC	Ukraine : enseignement secondaire de base de la 5eme à la 9eme année (durée de 5 ans)	
4Z-UA-DD	Ukraine : pour l'attestation finale et pour l'examen gouvernemental de 9eme année	
4Z-UA-DE	Ukraine : enseignement secondaire spécialisé de la 10eme à la 12eme année (durée de 3 ans)	
4Z-UA-DF	Ukraine : pour l'évaluation externe indépendante (EIE / EIT) - examens gouvernementaux	
5AV	D'environ 17 ans à env. 29 ans	Utilisez pour les ouvrages destinés spécifiquement aux adolescents plus âgés et aux jeunes adultes d'une vingtaine d'années, ceux qui viennent d'atteindre l'âge adulte. Ce groupe d'âge est parfois appelé « jeune adulte » ou « jeunes adultes ». Le contenu est spécifiquement créé pour et à propos de ce groupe, mais il peut également intéresser d'autres groupes. Préférez 5LKE pour les ouvrages à propos de ce groupe d'âge. Ne pas utiliser avec les codes γ*
5HCAL	Festivals et cérémonies du Nouvel an lunaire	Classez aussi ici : Matariki, Tsagaan Sar, Losar, Kha b-Nisan, Naw-Rú, Hijri ou le Nouvel an islamique
5HCF-NO-B	Jour de la Constitution norvégienne / 17 mai	Classez aussi ici : Syttende mai, Grunnlovsdagen, Nasjonaldagen, la fête nationale norvégienne
5HD	Cérémonies, festivals, rassemblements, événements	Utilisez pour les cérémonies, les fêtes, les festivals, les rassemblements, etc. qui n'ont pas de qualificatif plus spécifique et qui ne sont généralement pas associés à un jour férié. Utilisez avec les qualificatif(s) géographique(s) 1* appropriés pour associer à un lieu particulier
5HDB	Rites et cérémonies d'État	Classez aussi ici : les inaugurations présidentielles, les cérémonies d'inauguration ou d'entrée en fonction, les cérémonies de prestation de serment, les cérémonies d'avènement, de couronnement, d'intronisation, les cérémonies, célébrations et traditions pour les dirigeant.es ou les personnes importantes

5HDC	Cérémonies pour les citoyens / de citoyenneté	Classez aussi ici : le serment d'allégeance, le serment de citoyenneté, les cérémonies de citoyenneté. Utilisez pour les cérémonies liées au fait d'être ou de devenir citoyen d'un État
5HDE	Journées de sensibilisation aux animaux, festivals animaliers	Classez aussi ici : la journée mondiale des animaux. Utilisez pour les événements spécifiques, les festivals et les cérémonies qui célèbrent les animaux.
5HDF	Journées / fêtes de la famille ou d'un membre de la famille	Classez aussi ici : la journée des frères et sœurs, Raksha Bandhan, la journée des grands-parents, la journée des grands-mères, la journée des grands-pères, le jour de la famille, la journée internationale des familles, la journée mondiale de l'adoption, la journée pères-filles, la journée des parents
5HDG	Journée de la jeunesse	Classez aussi ici : la journée internationale de la jeunesse, la journée mondiale de la jeunesse, la journée nationale de la jeunesse
5HDH	Peuples autochtones : cérémonies, festivals, rassemblements, événements	Classez aussi ici : le potlatch, le haka, la cérémonie de la maison longue, la cérémonie des petits pas, les danses de la guerre, la danse de l'ours, la Booger Dance, la danse du buffle, la danse du bison, la danse du cerf, la danse des fantômes, la danse shalako, la danse de la dinde, la danse du soleil, les danse de la pluie et autres rituels de modification du temps. Utilisez pour les événements communautaires, sacrés, traditionnels ou contemporains associés aux groupes autochtones, les danses et les chants sociaux et cérémoniaux
5HDH-AU-A	Cérémonies et événements de connexion au pays, de bienvenue au pays, de reconnaissance du pays	Classez aussi ici : la reconnaissance du territoire, la reconnaissance territoriale
5HDH-XA-A	Pow-wow	Classez aussi ici : le pow wow, le powwow, le powaw, le pawaw, le powah, le pau wau, le pawau, le rassemblement des Nations
5HDH-XD-B	Stomp dance	Classez aussi ici : opvnkv haco, nikanikawe
5HDP	Festivals et événements de la fierté	Classez aussi ici : les défilés de la fierté LGBTQIA+, les événements de la fierté, les festivals de la fierté, les marches de la fierté, les manifestations de la fierté, les mois de la fierté, le Christopher Street Day, les défilés de l'égalité, Rainbow Parade. Utilisez avec le qualifiant 5PS et d'autres qualifiants 5P* appropriés au besoin
5HKD	Grossesse / naissance / nouveau bébé	Classez aussi ici : les fêtes de révélation du sexe, le shower de bébé, les autres fêtes prénatales

5HKE	Cérémonies de remise de prix	Classez aussi ici : les cérémonies de remise de prix et récompenses, les occasions de remise de prix. Utilisez pour toute forme de cérémonie ou d'événement qui consiste à remettre des prix ou une reconnaissance officielle
5HKG	Cérémonies d'attribution de noms	Classez aussi ici : les cérémonies civiles d'attribution de nom, Namakarana, Aqīqah, Brit milah, Zevud habat, la dédication d'enfant, la présentation d'enfant, etc. Utilisez pour les cérémonies, les rituels, les festivals relatifs à l'attribution d'un nom à un bébé ou à un enfant, ou les cérémonies de changement de nom pour les adultes
5HKW	Séparation / divorce	Utilisez pour les œuvres qui traitent de rituels, de cérémonies, de célébrations ou d'événements marquant la séparation d'un conjoint, la fin d'une relation, le départ de quelque chose ou de quelqu'un
5HKX	Anniversaires	Utilisez pour les ouvrages qui traitent d'anniversaires de toutes sortes
5HKY	Retraites	
5HKZ	Funérailles / enterrements / mort	Classez aussi ici : les cérémonies, les rituels, les festivals relatifs à la fin de la vie, à la mort, aux morts, aux funérailles, aux enterrements ou à leurs lieux associés tels que les cimetières, les sites de sépulture, les monuments aux morts, les catacombes, les tombes, les mausolées
5LFE	Relatif aux adolescents et aux adolescentes plus âgé.es	Classez aussi ici : le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue d'un.e adolescent.e plus âgé.e (environ 15 à 19 ans) ou concernent principalement les dernières années de l'adolescence, les questions, les changements, les développements qui sont communs aux grand.es adolescent.es, également appelé.es « jeunes adultes » (“young adults”) dans certaines circonstances, ou « post-adolescent.es ». Utilisez avec YF* ou F* lorsque les thèmes principaux d'un roman sont spécifiquement liés à la fin de l'adolescence, au fait d'être un.e adolescent.e plus âgé.e, ou à des questions liées à la fin de l'adolescence ou à la post-adolescence, spécifiquement du point de vue d'un.e adolescent.e plus âgé.e, et Utilisez avec les codes de la non-fiction pour les études, les thèmes ou le contenu concernant les adolescent.es plus âgé.e

5PBA-XA-P	Relatif aux autochtones des îles du Pacifique	Classez aussi ici : les Mélanésiens, les Micronésiens, les Polynésiens, y compris, mais sans s’y limiter, les Kanaks, les Papous, les autochtones Hawaïens, les Kānaka Maoli, les Fidjiens, les iTaukei, les Ni-Vanuatu, les Chamorros, les Chuukoï, les Rapa Nui, les Samoans, les Tahitiens . Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des peuples ou des personnes autochtones des îles du Pacifique ou de leur héritage
5PBA-XD-E	Relatif aux Aïnés/Ainéés autochtones	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des membres d’une communauté autochtone qui ont acquis le respect et le statut d’Ainé/Ainée (Elder) au cours de leur vie, leur permettant de jouer un rôle de guide
5PBQ	Relatif aux peuples nomades	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent différents groupes, des communautés ou des personnes d’origine nomades
5PB-AU-AD	Relatif aux peuples aborigènes d’Australie	
5PB-AU-AK	Relatif aux insulaires du détroit de Torres	
5PB-AU-AS	Relatif aux Australiens des îles de la mer du Sud	
5PB-CA-A	Relatif aux Premières Nations	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes issus des peuples des Premières Nations ou des diverses cultures des différents peuples et nations autochtones, en grande partie au sein des frontières du Canada actuel
5PB-CA-B	Relatif aux Inuits	Classez aussi ici : les peuples des régions arctiques et subarctiques, incluant les Inupiat et les Yupik, les Kalaallit et les Yuit. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujet principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes ou des personnes de l’un des peuples ou cultures inuits de la région circumpolaire du Canada, de l’Alaska, du Groenland ou de la Sibérie
5PB-CA-C	Relatif aux Métis (Michif)	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujet principaux ou l’intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes ou des personnes des nations et peuples Métis du Canada et de l’Amérique du Nord

5PB-CA-F	Relatif aux Acadiens	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujet principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes ou des personnes d'héritage acadien
5PB-CA-G	Relatif aux Canadiens noirs / aux Afro-Canadiens et aux Canadiens caribéens	Classez aussi ici : les Afro-Canadiens, les Canadiens d'origine africaine ou afro-caribéennes. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage africain ou afro-caribéen au Canada. Préférez les qualificants 5PBD pour les ouvrages sur les groupes de la diaspora ou les peuples d'héritage africain ou 5PBCM pour l'héritage caribéen ou 5PBCN pour l'héritage latino-américain ou 5PBCB pour l'héritage nord-africain ou maghrébin dans d'autres pays
5PB-CA-H	Relatif aux Canadiens latino-américains	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage latino-américain au Canada. Préférez les qualificants 5PBC* pour les ouvrages sur les groupes de la diaspora ou les peuples et communautés d'héritage latino-américain dans d'autres pays
5PB-CA-J	Relatif aux Canadiens arabes ou du Moyen-Orient	Classez aussi ici : les Canadiens arabes, les Canadiens de l'Asie de l'Ouest. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage arabe, moyen-oriental ou Ouest-asiatique au Canada
5PB-CA-K	Relatif aux Canadiens Est-asiatiques	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage Est-asiatique au Canada
5PB-CA-L	Relatif aux Canadiens Sud-asiatiques	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage Sud-asiatique au Canada
5PB-CA-M	Relatif aux Canadiens Sud-Est asiatiques	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage Sud-Est asiatique au Canada
5PB-CA-T	Relatif aux Canadiens européens	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage européen au Canada

5PB-US-DB	Relatif aux Américains originaires des îles du Pacifique	Classez aussi ici : les Hawaïens, les Samoans américains, les Chamorros, les Mélanésiens américains, les Micronésiens américains, les Polynésiens américains. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des peuples ou des personnes d'origine océano-américaine aux États-Unis d'Amérique et dans ses territoires. Préférez le qualifiant 5PBCL pour les ouvrages sur les groupes de la diaspora ou les personnes d'origine océano-américaine dans d'autres pays
5PB-US-M	Relatif aux Américains arabes ou du Moyen-Orient	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage arabe ou du Moyen-Orient aux États-Unis d'Amérique et dans ses territoires
5PB-US-R	Relatif aux Américains européens	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage européen aux États-Unis d'Amérique et dans ses territoires
5PB-XT-A	Relatif aux peuples Turciques	Classez aussi ici : les Altaïs, les Bachkirs, les Tchouvaches, les Tatars de Crimée, les Gagaouzes, les Kazakhs, les Kirghizes, les Turkmènes, les Touvains, les Ouïghours, les Ouzbeks, les Tatars de la Volga, les Yakoutes. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage turque ou qui utilisent les langues turciques
5PB-XT-B	Relatif aux Amazighs, aux Berbères	Classez aussi ici : les Imazighen. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes, des communautés ou des personnes d'héritage berbères ou qui utilisent les langues berbères. Préférez le qualifiant 5PBCD pour les ouvrages sur les groupes de la diaspora ou les personnes d'origine berbère dans d'autres pays
5PDMB	Relatif à la royauté ou à l'aristocratie	Classez aussi ici : les familles royales, les rois, les reines, les princes, les princesses, les empereurs, les impératrices, les aristocrates, les nobles, etc. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes, des familles, des dynasties ou des groupes ayant un statut socio-économique élevé basé sur un titre généralement héréditaire associé à la royauté ou à la noblesse

5PDMD	Relatif aux personnes très riches et fortunées	Classez aussi ici : les milliardaires, les ultra-riches, personnes très fortunées ou extrêmement riches. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes, des familles, des dynasties ou des groupes ayant un statut socio-économique élevé basé sur une très grande richesse ou un très grand pouvoir économique
5PDMJ	Relatif aux présidents, aux premiers ministres, aux dirigeants politiques	Classez aussi ici : l'élite politique, les personnes ayant un statut élevé basé sur le pouvoir politique, les chefs d'État. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes, des familles, des dynasties ou des groupes ayant un statut socio-économique élevé basé sur une position politique, un pouvoir politique ou un rôle de direction d'une entité politique quelconque
5PH	Relatif à des types particuliers de relations, de familles ou de liens de parenté	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes ou des personnes dans un type particulier de relation ou de parenté
5PHA	Relatifs aux familles	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des familles de n'importe quel type ou forme
5PHAB	Relatif aux frères et aux soeurs	Classez aussi ici : les frères, les soeurs. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des frères ou des soeurs
5PHAD	Relatif aux parents	Classez aussi ici : les mères, les pères. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des parents
5PHAG	Relatif aux grands-parents	Classez aussi ici : les grands-mères, les grands-pères. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des grands-parents
5PHAH	Relatif aux familles alternatives, reconstituées ou recomposées	Classez aussi ici : les belles-familles, les familles reconstituées. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent n'importe quelle forme de famille alternative
5PHAK	Relatif aux parents célibataires / aux familles monoparentales	Classez aussi ici : les mères et les pères célibataires. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des parents célibataires ou des familles monoparentales

5PHG	Relatif aux familles choisies / trouvées	Classez aussi ici : les familles choisies, les familles trouvées, les familles par choix. Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des familles choisies ou tout groupe de personnes non apparentées biologiquement établies ensemble pour fournir un soutien social continu
5PME	Relatif aux personnes souffrant de troubles ou de déficiences de la parole, du langage ou de la communication	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes qui ont une déficience, un empêchement ou un trouble de la parole tels que le bégaiement, l'apraxie, la dysarthrie, le mutisme sélectif, un trouble d'articulation, un trouble de fluidité, un trouble de la communication sociale-pragmatique, un trouble de développement des sons de la parole
5PMG	Relatif aux personnes ayant un trouble moteur	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale concernent ou reflètent le point de vue des personnes qui ont un trouble du système nerveux ou un trouble neurodéveloppemental moteur, tel que les troubles de tic, le syndrome de Gilles de la Tourette, le trouble développemental de la coordination (TDC), le trouble des mouvements stéréotypés, une maladie du motoneurone, etc
5PMJB	Relatif aux personnes ayant un trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes qui ont un trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)
5PMNB	Relatif aux personnes atteintes de troubles neurocognitifs ou de la maladie d'Alzheimer	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes souffrant de syndromes ou de maladies associés à une diminutions des fonctions cérébrales, comme la démence vasculaire, la maladie d'Alzheimer
5PMPB	Relatifs aux personnes ayant des troubles de l'humeur	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes qui ont des troubles de l'humeur tels que le trouble bipolaire, la cyclothymie, le trouble disruptif avec dysrégulation émotionnelle, la dysthymie, les troubles dépressifs majeurs, la dépression clinique, le trouble dysphorique prémenstruel, le trouble affectif saisonnier

5PMT	Relatifs aux personnes atteintes d'albinisme ou d'hypopigmentation	
5PN	Se rapporte spécifiquement à l'expérience de vie des femmes ou des filles	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent le fait d'être une femme ou une fille, les aspects de la féminité, etc. Ne pas utiliser à des fins de marketing pour indiquer des ouvrages qui pourraient simplement ou généralement intéresser davantage les femmes et/ou les filles, ni pour indiquer le sexe des personnes présentées dans l'œuvre ou le sexe de l'auteur
5PP	Se rapporte spécifiquement à l'expérience de vie des hommes ou des garçons	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent le fait d'être un homme ou un garçon, les aspects de la masculinité, etc. Ne pas utiliser à des fins de marketing pour indiquer des ouvrages qui pourraient simplement ou généralement intéresser davantage les hommes et/ou les garçons, ni pour indiquer le sexe des personnes présentées dans l'œuvre ou le sexe de l'auteur
5PR	Relatif à des sous-cultures, à des groupes de la sous-culture ou à des communautés particulières	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des groupes particuliers au style de vie alternatif, ou des personnes ou des groupes particuliers de la sous-culture qui se différencient des valeurs conservatrices et traditionnelles de la société à laquelle ils appartiennent, et qui ont souvent leurs propres normes et valeurs en matière de culture, de politique et de sexualité
5PRR	Relatif au BDSM et aux autres sous-cultures érotiques	Classez aussi ici : le bondage et la discipline, la domination et la soumission, le sadisme et le masochisme, le fétichisme sexuel, les jeux de rôles sexuels ou érotiques, ou d'autres pratiques consensuelles à risque, la sous-culture du cuir, le fétichisme du caoutchouc ou du latex, le fétichisme du PVC, de l'élasthane, du spandex, des uniformes, des vêtements de sport ou d'autres modes, les sous-cultures ou groupes fétichistes. Utilisez pour les ouvrages contenant des histoires, des récits véridiques, des approches sociologiques, des photographies ou tout autre contenu lié au BDSM ou au fétichisme, ou les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le points de vues ou concernent des sous-cultures érotiques particulières

5PTG	Relatif aux personnes non binaires	Classez aussi ici : les Identités de genre non binaires, les identités en dehors du binarisme de genre, les identités de genre non conforme, enby, NB, non binaire, de genre fluide, genderqueer
5PW	Relatif aux autochtones queer / aux personnes bispirituelles	Utilisez pour les ouvrages dont les thèmes, les sujets principaux ou l'intrigue centrale reflètent le point de vue ou concernent des personnes, des groupes ou des peuples qui s'identifient selon les concepts autochtones d'identité de genre, de rôles selon le genre ou concernant la sexualité. Utilisez avec d'autre(s) qualifiant(s) 5P* approprié(s)
5T	Littérature d'un pays, d'un territoire ou d'une région (ne pas Utiliser pour situer le cadre d'un récit)	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.), contemporaine ou du passé, qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature d'un lieu, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au lieu ou à la culture d'une région, d'un pays ou d'un territoire particulier. Utilisez avec d'autres codes appropriés pour des types particuliers de littérature, tels que DB* pour la littérature classique, DC* pour la poésie, DD* pour le théâtre, FBA pour la littérature contemporaine, FBC pour les œuvres classiques de fiction, FYT pour la fiction traduite, d'autres codes F* pour la fiction de genre, WTL* pour les récits de voyage, les codes Y* pour la littérature pour enfants ou adolescents, les codes X* pour les bandes dessinées, etc. Préférez les qualifiants géographiques 1* pour situer le cadre d'un récit. Ne pas utiliser pour indiquer le cadre d'un roman, le pays de publication (présent dans d'autres métadonnées), la langue du texte (présent dans d'autres métadonnées), le lieu de résidence d'un auteur (présent dans d'autres métadonnées), etc. Ne pas utiliser le qualifiant 5T seul : sélectionnez une catégorie spécifique de la section 5T*
5TD	Littérature de l'Europe	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Europe, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Europe ou à la culture européenne

5TD-AL-A	Littérature de l'Albanie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Albanie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Albanie ou à la culture albanaise
5TD-AM-A	Littérature de l'Arménie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Arménie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Arménie ou à la culture arménienne
5TD-AU-A	Littérature de l'Autriche	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Autriche, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Autriche ou à la culture autrichienne
5TD-AZ-A	Littérature de l'Azerbaïdjan	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Azerbaïdjan, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Azerbaïdjan ou à la culture azerbaïdjanaise
5TD-BA-A	Littérature de la Bosnie-Herzégovine	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Bosnie-Herzégovine, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Bosnie-Herzégovine ou à la culture bosnienne
5TD-BE-A	Littérature de la Belgique	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Belgique, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Belgique ou à la culture belge

5TD-BG-A	Littérature de la Bulgarie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Bulgarie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Bulgarie ou à la culture bulgare
5TD-BY-A	Littérature de la Biélorussie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Biélorussie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Biélorussie ou à la culture biélorusse
5TD-CH-A	Littérature de la Suisse	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Suisse, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à Suisse ou à la culture suisse
5TD-CY-A	Littérature de la Chypre	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Chypre, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Chypre ou à la culture chypriote
5TD-CZ-A	Littérature de la Tchéquie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Tchéquie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Tchéquie ou à la culture tchèque
5TD-DE-A	Littérature de l'Allemagne	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Allemagne, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Allemagne ou à la culture allemande
5TD-DK-A	Littérature du Danemark	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Danemark, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Danemark ou à la culture danoise

5TD-EE-A	Littérature de l'Estonie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Estonie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Estonie ou à la culture estonienne
5TD-ES-A	Littérature de l'Espagne	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Espagne, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Espagne ou à la culture espagnole
5TD-FI-A	Littérature de la Finlande	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Finlande, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Finlande ou à la culture finlandaise
5TD-FO-A	Littérature des Îles Féroé	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Îles Féroé, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Îles Féroé ou à la culture féroïenne
5TD-FR-A	Littérature de la France	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la France, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la France ou à la culture française
5TD-GB-A	Littérature du Royaume-Uni, de la Grande-Bretagne	Classez aussi ici : la littérature des îles Anglo-Normandes, de Guernesey, de Jersey, de l'île de Man, etc. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Grande-Bretagne ou du Royaume-Uni, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Grande-Bretagne, au Royaume-Uni ou à la culture britannique

5TD-GB-AE	Littérature de l'Angleterre	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Angleterre, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Angleterre ou à la culture anglaise
5TD-GB-AN	Littérature de l'Irlande du Nord	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Irlande du Nord, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Irlande du Nord ou à la culture nord-irlandaise
5TD-GB-AS	Littérature de l'Écosse	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Écosse, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Écosse ou à la culture écossaise
5TD-GB-AW	Littérature du pays de Galles	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du pays de Galles, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au pays de Galles ou à la culture galloise
5TD-GE-A	Littérature de la Georgie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Georgie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Georgie ou à la culture géorgienne
5TD-GR-A	Littérature de la Grèce	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Grèce, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Grèce ou à la culture grecque
5TD-HR-A	Littérature de la Croatie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Croatie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Croatie ou à la culture croate

5TD-HU-A	Littérature de la Hongrie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Hongrie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Hongrie ou à la culture hongroise
5TD-IE-A	Littérature de l'Irlande	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Irlande, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Irlande ou à la culture irlandaise
5TD-IS-A	Littérature de l'Islande	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Islande, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Islande ou à la culture islandaise
5TD-IT-A	Littérature de l'Italie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Italie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Italie ou à la culture italienne
5TD-LT-A	Littérature de la Lituanie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Lituanie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Lituanie ou à la culture lituanienne
5TD-LU-A	Littérature du Luxembourg	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Luxembourg, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Luxembourg ou à la culture luxembourgeoise
5TD-LV-A	Littérature de la Lettonie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Lettonie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Lettonie ou à la culture lettone

5TD-MD-A	Littérature de la Moldavie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Moldavie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Moldavie ou à la culture moldave
5TD-ME-A	Littérature du Montenegro	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Montenegro, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Montenegro ou à la culture monténégrine
5TD-MK-A	Littérature de la Macédoine du Nord	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Macédoine du Nord, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Macédoine du Nord ou à la culture macédonienne
5TD-MT-A	Littérature de Malte	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de Malte, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la république de Malte ou à la culture maltaise
5TD-NL-A	Littérature des Pays-Bas	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Pays-Bas, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Pays-Bas ou à la culture néerlandaise
5TD-NO-A	Littérature de la Norvège	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Norvège, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Norvège ou à la culture norvégienne

5TD-PL-A	Littérature de la Pologne	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Pologne, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Pologne ou à la culture polonaise
5TD-PT-A	Littérature du Portugal	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Portugal, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Portugal ou à la culture portugaise
5TD-RO-A	Littérature de la Roumanie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Roumanie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Roumanie ou à la culture roumaine
5TD-RS-A	Littérature de la Serbie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Serbie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Serbie ou à la culture serbe
5TD-RU-A	Littérature de la Russie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Russie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Russie ou à la culture russe
5TD-SE-A	Littérature de la Suède	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Suède, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Suède ou à la culture suédoise
5TD-SI-A	Littérature de la Slovénie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Slovénie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Slovénie ou à la culture slovène

5TD-SK-A	Littérature de la Slovaquie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Slovaquie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Slovaquie ou à la culture slovaque
5TD-UA-A	Littérature de l'Ukraine	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Ukraine, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Ukraine ou à la culture ukrainienne
5TF	Littérature de l'Asie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Asie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Asie ou à la culture asiatique
5TFB	Littérature du Moyen-Orient	Classez aussi ici : la littérature du Bahreïn, de la Jordanie, du Koweït, d'Oman, du Qatar, de la Syrie, du Yémen ou la littérature arabe ou du Moyen-Orient qui n'est pas associée à un pays en particulier. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Moyen-Orient, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Moyen-Orient ou à la moyen-orientale
5TFB-AE-A	Littérature des Émirats arabes unis	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Émirats arabes unis, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Émirats arabes unis ou à la culture émirienne
5TFB-IL-A	Littérature d'Israël	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Israël, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Israël ou à la culture israélienne

5TFB-IQ-A	Littérature de l'Irak	Classez aussi ici : la littérature mésopotamienne. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Irak, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Irak ou à la culture irakienne
5TFB-IR-A	Littérature de l'Iran	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Iran, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Iran ou à la culture perse ou iranienne
5TFB-LB-A	Littérature du Liban	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Liban, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Liban ou à la culture libanaise
5TFB-PS-A	Littérature de la Palestine	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Palestine, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Palestine ou à la culture palestinienne
5TFB-SA-A	Littérature de l'Arabie saoudite	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Arabie saoudite, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Arabie saoudite ou à la culture saoudienne
5TFB-TR-A	Littérature de la Turquie	Classez aussi ici : la littérature ottomane. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Türkiye / Turquie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé à la Türkiye / Turquie ou est identifié à la culture turque

5TFC	Littérature de l'Asie centrale	Classez aussi ici : la littérature du Kazakhstan, du Kirghizstan, du Tadjikistan, du Turkménistan et de l'Ouzbékistan. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Asie centrale, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Asie centrale ou à la culture de l'Asie centrale
5TFK	Littérature de l'Asie du Sud	Classez aussi ici : la littérature de l'Afghanistan, du Bhoutan, des Maldives, du Népal. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Asie du Sud, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Asie du Sud ou à la culture sud-asiatique
5TFK-BD-A	Littérature du Bangladesh	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Bangladesh, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Bangladesh ou à la culture bangladaise
5TFK-IN-A	Littérature de l'Inde	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Inde, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Inde ou à la culture indienne
5TFK-LK-A	Littérature du Sri Lanka	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Sri Lanka, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Sri Lanka ou à la culture sri lankaise
5TFK-PK-A	Littérature du Pakistan	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Pakistan, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Pakistan ou à la culture pakistanaise

5TFM	Littérature de l'Asie du Sud-Est	Classez aussi ici : la littérature du Myanmar, du Cambodge, du Laos, du Brunei, du Timor-Oriental et du Viêt Nam. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Asie du Sud-Est, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Asie du Sud-Est ou à la culture sud-est asiatique
5TFM-ID-A	Littérature de l'Indonésie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Indonésie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Indonésie ou à la culture indonésienne
5TFM-MY-A	Littérature de la Malaisie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Malaisie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Malaisie ou à la culture malaisienne
5TFM-PH-A	Littérature des Philippines	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Philippines, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Philippines ou à la culture philippine
5TFM-TH-A	Littérature de la Thaïlande	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Thaïlande, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Thaïlande ou à la culture thaïlandaise
5TFM-SG-A	Littérature de Singapour	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de Singapour, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à Singapour ou à la culture singapourienne

5TFP	Littérature de l'Asie de l'Est	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Asie de l'Est, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Asie de l'Est ou à la culture est-asiatique
5TFP-CH-A	Littérature de la Chine	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Chine, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Chine ou à la culture chinoise
5TFP-JP-A	Littérature du Japon	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Japon, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Japon ou à la culture japonaise
5TFP-KR-A	Littérature de la Corée	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Corée, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Corée ou à la culture coréenne
5TH	Littérature de l'Afrique	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Afrique, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Afrique ou à la culture africaine
5THB	Littérature de l'Afrique du Nord	Classez aussi ici : la littérature de la Lybie, de la Mauritanie. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Afrique du Nord, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Afrique du Nord ou à la culture nord-africaine

5THB-DZ-A	Littérature de l'Algérie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Algérie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Algérie ou à la culture algérienne
5THB-EG-A	Littérature de l'Égypte	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Égypte, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Égypte ou à la culture égyptienne
5THB-MA-A	Littérature du Maroc	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature au Maroc, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à au Maroc ou à la culture marocaine
5THB-TN-A	Littérature de la Tunisie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Tunisie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Tunisie ou à la culture tunisienne
5THD	Littérature de l'Afrique de l'Ouest	Classez aussi ici : la littérature du Bénin, du Burkina Faso, du Cap-Vert, de la Gambie, de la Guinée, de la Guinée-Bissau, du Liberia, du Mali, du Niger, de la Sierra Leone et du Togo. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Afrique de l'Ouest, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Afrique de l'Ouest ou à la culture ouest-africaine
5THD-CI-A	Littérature de la Côte d'Ivoire	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Côte d'Ivoire, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Côte d'Ivoire ou à la culture ivoirienne

5THD-GH-A	Littérature du Ghana	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Ghana, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Ghana ou à la culture ghanéenne
5THD-NG-A	Littérature du Nigeria	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Nigeria, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Nigeria ou à la culture nigériane
5THD-SN-A	Littérature du Sénégal	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Sénégal, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Sénégal ou à la culture sénégalaise
5THG	Littérature de l'Afrique de l'Est	Classez aussi ici : littérature des Comores, de Djibouti, de l'Érythrée, de l'Éthiopie, de l'île Maurice, du Rwanda, des Seychelles, de la Somalie, du Sud-Soudan, du Soudan, de la Tanzanie et de l'Ouganda. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Afrique de l'Est, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Afrique de l'Est ou à la culture est-africaine
5THG-KE-A	Littérature du Kenya	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Kenya, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Kenya ou à la culture kenyane
5THG-MG-A	Littérature de Madagascar	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de Madagascar, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à Madagascar ou à la culture malgache

5THJ	Littérature de l’Afrique centrale	Classez aussi ici : la littérature du Burundi, du Cameroun, du Tchad, de la République du Congo, de la République démocratique du Congo, du Gabon, de la Guinée équatoriale, de la République centrafricaine, de Sao Tomé-et-Principe. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Afrique centrale, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Afrique centrale ou à la culture centre-africaine
5THM	Littérature de l’Afrique australe	Classez aussi ici : la littérature de l’Angola, du Botswana, de l’Eswatini, du Lesotho, du Mozambique, de la Namibie ou de la Zambie. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Afrique australe, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Afrique australe ou à la culture de l’Afrique australe
5THM-MW-A	Littérature du Malawi	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Malawi, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Malawi ou à la culture malawite
5THM-ZA-A	Littérature de l’Afrique du Sud	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Afrique du Sud, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Afrique du Sud ou à la culture sud-africaine
5THM-ZW-A	Littérature du Zimbabwe	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Zimbabwe, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Zimbabwe ou à la culture zimbabwéenne

5TK	Littérature des Amériques	Classez aussi ici : la littérature du Belize, des Guyanes, de la Guyane française, du Guyana, du Suriname, du Guatemala. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Amériques, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Amériques ou à la culture américaine
5TK-AR-A	Littérature de l'Argentine	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Argentine, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Argentine ou à la culture argentine
5TK-BO-A	Littérature de la Bolivie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Bolivie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Bolivie ou à la culture bolivienne
5TK-BR-A	Littérature du Brésil	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Brésil, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Brésil ou à la culture brésilienne
5TK-CA-A	Littérature du Canada	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Canada, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Canada ou à la culture canadienne
5TK-CA-AQ	Littérature du Québec	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Québec, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Québec ou à la culture québécoise

5TK-CL-A	Littérature du Chili	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Chili, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Chili ou à la culture chilienne
5TK-CO-A	Littérature de la Colombie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Colombie, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Colombie ou à la culture colombienne
5TK-CR-A	Littérature du Costa Rica	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Costa Rica habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Costa Rica ou à la culture costaricaine
5TK-EC-A	Littérature de l'Équateur	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Équateur, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Équateur ou à la culture équatorienne
5TK-GL-A	Littérature du Groenland	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Groenland, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Groenland ou à la culture groenlandaise
5TK-HN-A	Littérature du Honduras	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Honduras, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Honduras ou à la culture hondurienne
5TK-MX-A	Littérature du Mexique	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Mexique, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Mexique ou à la culture mexicaine

5TK-NI-A	Littérature du Nicaragua	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Nicaragua, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Nicaragua ou à la culture nicaraguayenne
5TK-PA-A	Littérature du Panama	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Panama, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Panama ou à la culture panaméenne
5TK-PE-A	Littérature du Pérou	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature au Pérou, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Pérou ou à la culture péruvienne
5TK-PY-A	Littérature du Paraguay	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Paraguay, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Paraguay ou à la culture paraguayenne
5TK-SV-A	Littérature du Salvador	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Salvador, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Salvador ou à la culture salvadorienne
5TK-US-A	Littérature des États-Unis d'Amérique	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des États-Unis d'Amérique, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux États-Unis d'Amérique ou à la culture états-unienne
5TK-UY-A	Littérature de l'Uruguay	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l'Uruguay, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l'Uruguay ou à la culture uruguayenne

5TK-VE-A	Littérature du Venezuela	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature du Venezuela, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié au Venezuela ou à la culture du vénézuélienne
5TKJ	Littérature des Caraïbes	Classez aussi ici : la littérature antillaise, la littérature des Caraïbes, la littérature d'Anguilla, d'Antigua-et-Barbuda, d'Aruba, des Bahamas, de la Barbade, des Bermudes, de Bonaire, des îles Caïmans, de Curaçao, de la Dominique, de la République dominicaine, de la Grenade, de la Guadeloupe, d'Haïti, de la Martinique, de Montserrat, de Saba, de Saint-Barthélemy, de Saint-Kitts-et-Nevis, de Sainte-Lucie, de Saint-Martin, de Sint Maarten, de Saint-Vincent-et-les-Grenadines, de Saint-Eustache, de Trinité-et-Tobago, des îles Turks et Caïcos ou des îles Vierges. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature des Caraïbes, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié aux Caraïbes ou à la culture caribéenne
5TKJ-CU-A	Littérature de Cuba	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de Cuba, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à Cuba ou à la culture cubaine
5TKJ-JM-A	Littérature de la Jamaïque	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de la Jamaïque, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à la Jamaïque ou à la culture jamaïcaine
5TKJ-PR-A	Littérature de Porto Rico	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de Porto Rico, habituellement parce que l'ouvrage est étroitement associé ou est identifié à Porto Rico ou à la culture portoricaine

5TM	Littérature de l’Océanie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Océanie, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Océanie ou à la culture océanienne
5TM-AU-A	Littérature de l’Australie	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Australie, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Australie ou à la culture australienne
5TM-NZ-A	Littérature de l’Aotearoa / Nouvelle-Zélande	Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Aotearoa / Nouvelle-Zélande, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Aotearoa / Nouvelle-Zélande ou à la culture néo-zélandaise
5TM-XA-A	Littératures des îles et nations du Pacifique	Classez aussi ici : la littératures mélanésienne, micronésienne et polynésienne, la littérature de Guam, de Fidji, de Kiribati, des Îles Marshall, de Nauru, de Nouvelle-Calédonie, des Îles Mariannes du Nord, de Palau, de Papouasie-Nouvelle-Guinée, de Samoa, des Îles Salomon, de Tonga, de Tuvalu, de Vanuatu, ou de toute autre nation ou territoire insulaire du Pacifique. Utilisez pour les œuvres de la littérature écrite ou orale (fiction, poésie, prose, théâtre, etc.) contemporaine ou du passé qui sont généralement considérées ou présentées comme faisant partie de la littérature de l’Europe, habituellement parce que l’ouvrage est étroitement associé ou est identifié à l’Europe ou à la culture européenne
5YD	Relatif à l’acceptation corporelle / à la positivité corporelle	Utilisez pour les ouvrages qui encouragent l’acceptation corporelle ou la neutralité corporelle, qui présentent une gamme diversifiée de corps de différents types, formes ou tailles, qui présentent des personnages, des groupes ou des personnes de différents types de corps dans des rôles positifs

5YH	Contenu se rapportant spécifiquement aux personnages anthropomorphes	Utilisez pour les ouvrages présentant des personnages anthropomorphes ou utilisant l'anthropomorphisme comme procédé littéraire pour raconter une histoire, les ouvrages présentant des histoires qui attribuent des émotions, des intentions ou des traits humains à des entités non humaines, telles que des animaux ou des plantes
5YK	Contenu se rapportant spécifiquement à la multiplicité des points de vue	Classez aussi ici : la multiperspectivité, la polyperspectivité. Utilisez pour les contenus présentés sous plusieurs angles, les fictions faisant appel à plusieurs narrateurs ou à une narration multiple, ou les non-fictions dans lesquelles le sujet ou les événements sont évalués selon plusieurs perspectives ou différents points de vue
5YS-UN-A	Relatif à l'ODD 1 des Nations unies - Pas de pauvreté	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 1 - Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/poverty/)
5YS-UN-B	Relatif à l'ODD 2 des Nations unies - Faim « zéro »	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 2 - Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/hunger/)
5YS-UN-C	Relatif à l'ODD 3 des Nations unies - Bonne santé et bien-être	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 3 - Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/health/)
5YS-UN-D	Relatif à l'ODD 4 des Nations unies - Éducation de qualité	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 4 - Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/education/)
5YS-UN-E	Relatif à l'ODD 5 des Nations unies - Égalité entre les sexes	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 5 - Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/gender-equality/)

5YS-UN-F	Relatif à l'ODD 6 des Nations unies - Eau propre et assainissement	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 6 - Garantir l'accès de tous à des services d'alimentation en eau et d'assainissement gérés de façon durable (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/water-and-sanitation/)
5YS-UN-G	Relatif à l'ODD 7 des Nations unies - Énergie propre et d'un coût abordable	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 7 - Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/energy/)
5YS-UN-H	Relatif à l'ODD 8 des Nations unies - Travail décent et croissance économique	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 8 - Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/economic-growth/)
5YS-UN-J	Relatif à l'ODD 9 des Nations unies - Industrie, innovation et infrastructures	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 9 - Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/infrastructure/)
5YS-UN-K	Relatif à l'ODD 10 des Nations unies - Inégalités réduites	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 10 - Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/inequality/)
5YS-UN-L	Relatif à l'ODD 11 des Nations unies - Villes et communautés durables	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 11 - Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/cities/)
5YS-UN-M	Relatif à l'ODD 12 des Nations unies - Consommation et productions durables	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 12 - Établir des modes de consommation et de production durables (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/sustainable-consumption-production/)

5YS-UN-N	Relatif à l'ODD 13 des Nations unies - Lutte contre les changements climatiques	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 13 - Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/climate-change-2/)
5YS-UN-P	Relatif à l'ODD 14 des Nations unies - Vie aquatique	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 14 - Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/oceans/)
5YS-UN-Q	Relatif à l'ODD 15 des Nations unies - Vie terrestre	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 15 - Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/biodiversity/)
5YS-UN-R	Relatif à l'ODD 16 des Nations unies - Paix, justice et institutions efficaces	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 16 - Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/peace-justice/)
5YS-UN-S	Relatif à l'ODD 17 des Nations unies - Partenariats pour la réalisation des objectifs	Utilisez pour les ouvrages dont le contenu concerne spécifiquement, explore, ou fait avancer certaines idées de l'ODD 17 - Renforcer les moyens de mettre en œuvre le Partenariat mondial pour le développement et le revitaliser (voir https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/globalpartnerships/)
6AS	Futurisme africain / africanfuturisme	Classez aussi ici : l'Africanjujism. Utilisez pour l'esthétique culturelle, la philosophie des sciences et la philosophie de l'histoire qui se concentre sur la fusion de la culture africaine, de l'histoire, de la mythologie, des points de vue, avec la technologie basée en Afrique. Préférez le code 6AR - Afrofuturisme pour les ouvrages sur la diaspora africaine

6AT	Afrobeats	Classez aussi ici : l’afropop, l’afrofusion
6AU	Académique	Classez aussi ici : les esthétiques savantes, les styles inspirés par les environnements académiques, universitaires, par les établissements d’enseignement
6CQ	Cordel	Classez aussi ici : la littérature de cordel. Utilisez avec les codes DC* ou DB* appropriés
6GF	Esthétique goth	Classez aussi ici : le rock gothique, les styles de la sous-culture goth, l’emo
6JM	Futurisme autochtone	Classez aussi ici : les wonderworks autochtones
6KB	Style Kimono	Classez aussi ici : Kisuke, Furisode
6ME	Maximalisme	Classez aussi ici : les styles maximalistes
6ML	Marche	Classez aussi ici : les chansons de marche, les styles de fanfare, les marches dans toutes les formes de musique, les styles de marche
6NP	Ouxpo / pataphysique et autres contraintes artistiques volontaires	Classez aussi ici : l’Oubapo, l’Oulipo, les styles de pataphores. Utilisez avec les codes D*, F* ou autres selon le cas
6PT	Palladianisme / Néo-Palladianisme	

Chris Saynor

EDITEUR

31 octobre 2024

BTLF (V. FR-CA)

1er juin 2025