



# Gaspard<sup>MD</sup>

## BILAN DU MARCHÉ DU LIVRE AU QUÉBEC **2025**



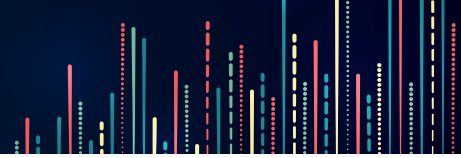
BTLF

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA  
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE



Gaspard<sup>MD</sup>

# CONDITIONS D'UTILISATION



Le texte qui suit est un document juridique qui régit votre utilisation du *Bilan Gaspard 2025 du marché du livre au Québec* en format PDF. En téléchargeant le fichier PDF, vous indiquez que vous acceptez d'être lié par les conditions d'utilisation spécifiées aux présentes.

**1. DROITS D'AUTEUR.** La Société de gestion de la BTLF («BTLF») détient tous les droits sur le fichier PDF intitulé *Bilan Gaspard 2025 du marché du livre au Québec* et les droits d'auteur qui s'y trouvent. Copyright ©Société de gestion de la BTLF. Tous droits réservés.

**2. FICHIERS PDF.** Reproduction et distribution. Un acheteur de la publication électronique qui accepte les conditions énoncées dans les présentes Conditions d'utilisation («Acheteur autorisé») peut afficher une copie de la publication électronique sur le serveur intranet de son entreprise et/ou distribuer le document sous forme physique ou numérique à leurs employés immédiats et des filiales en propriété exclusive si un contrat de licence multi-usage a été acheté.

**3. INTERDICTION DE SOUS-LICENCE OU DE CESSION.** Sauf dans la mesure permise à l'article 2 ci-dessus, ni la publication électronique, ni aucune partie de celle-ci ne peut être cédée, transférée ou donnée en sous-licence par l'Acheteur autorisé sans l'accord écrit préalable de la BTLF. Toute tentative de sous-licence, de cession ou de transfert des droits, intérêts, droits ou obligations en vertu de la présente licence constitue une violation substantielle justifiant la résiliation du présent accord.

**4. RESTRICTION AUX DROITS D'UTILISATION.** L'Acheteur autorisé ne peut en aucun cas modifier, adapter, transformer, traduire ou créer des documents dérivés de l'information contenue dans la publication électronique, ou utiliser cette information d'une manière qui porterait atteinte aux droits d'auteur qui y sont attachés. L'avis de copyright ne peut être supprimé, masqué ou modifié d'aucune façon.

L'Acheteur autorisé ne peut en aucun cas fournir ou communiquer l'information contenue dans ce document à de tierces parties par tout moyen, incluant notamment et sans limitation le téléphone, le télécopieur et le courriel.

**5. SÉCURITÉ.** L'Acheteur autorisé doit prendre les mesures raisonnables pour contrôler l'utilisation de la publication électronique et pour s'assurer de sa sécurité et son intégrité. Il avisera la Société de gestion de la BTLF de toute utilisation non autorisée de la publication électronique dont il a connaissance sans délai. La BTLF se réserve le droit, à sa seule discrétion, d'entamer des poursuites en cas d'utilisation non autorisée ou frauduleuse de la publication électronique.

**6. EXONÉRATION DE RESPONSABILITÉ.** La BTLF ne saurait être tenue responsable de quelque dommage que ce soit causé de façon directe, indirecte ou circonstancielle dans l'utilisation de la publication électronique. L'Acheteur autorisé reconnaît que la BTLF a accepté de rendre la publication électronique disponible en s'appuyant sur les exclusions et limitations de responsabilité énoncées ci-dessus.

**7. RÉGIME JURIDIQUE.** Les Conditions d'utilisation sont régies et interprétées conformément aux lois de la province de Québec et aux lois du Canada qui y sont applicables.

Les parties conviennent, pour toute réclamation ou poursuite judiciaire pour quelque motif que ce soit, relativement aux Conditions d'utilisation, de choisir le district judiciaire de Montréal, province de Québec, comme lieu approprié pour l'audition de toute réclamation ou poursuite judiciaire à l'exclusion de tout autre district judiciaire qui peut avoir juridiction sur un tel litige.

Si vous avez des questions au sujet de la divulgation publique de ce document, n'hésitez pas à communiquer avec nous :

**BTLF:** 1001, boulevard de Maisonneuve Est, bureau 302, Montréal, Qc H2L 4P9

T: 514.288.0991 | [www.btlf.ca](http://www.btlf.ca) | [www.gaspardlivres.com](http://www.gaspardlivres.com)

**BTLF:** Banque de titres de langue française  
**Bilan Gaspard 2025 du marché du livre au Québec**  
©BTLF. Tous droits réservés

#### Crédits:

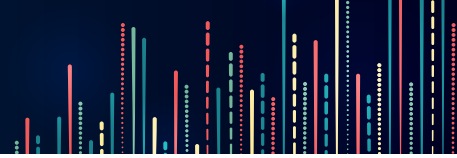
Recherche informatique et graphiques: Donald Alexandre et Marco Omiccioli  
Analyse et recherche, textes et coordination de projet: Patrick Petitclerc  
Révision: Donald Alexandre, Marco Omiccioli, Patrick Petitclerc et Patrick Joly  
Production: La boîte de Pandore

Dépôt légal – mars 2026  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada  
Imprimé: 978-2-9822331-2-6 • Numérique: 978-2-9822331-3-3

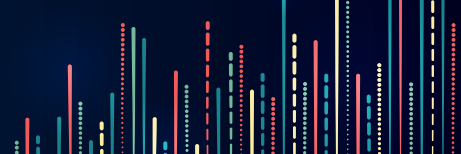
Gaspard est rendu possible grâce au [Plan d'action sur le livre](#) du ministère de la Culture et des Communications du Québec.  
Nous reconnaissons également l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC).

**SODEC**  
Québec

Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage



<b>1. Avant-propos</b> .....	5
<b>2. Méthodologie</b> .....	6
<b>3. Contexte de l'année 2025 en bref</b> .....	7
<b>4. Caractérisation des ventes de Gaspard 2009-2025</b> .....	9
<b>5. 200 meilleures ventes de 2025</b> .....	10
<b>6. Catégories</b>	
Bande dessinée .....	14
Beaux-arts .....	16
Biographies .....	18
Dictionnaires et références .....	20
Économie, gestion et droit .....	22
Ésotérisme et sciences occultes .....	24
Géographie et tourisme .....	26
Histoire .....	28
Informatique .....	30
Jeunesse .....	32
Langues, communication et médias .....	38
Littérature .....	40
Parascolaire .....	49
Politique et administration publique .....	51
Religion et spiritualité .....	53
Sciences et médecine .....	55
Sciences humaines et sociales .....	57
Sports .....	59
Vie pratique .....	61
<b>7. Le marché de la librairie : ventes comparables 2025 vs 2024</b> .....	67
<b>8. Comparables 2025 vs 2024 : analyse des sous-catégories</b> .....	70
<b>9. Le marché du livre anglais au Québec et au Canada anglophone</b> .....	80
<b>10. Impact de la nouveauté sur les ventes 2025 dans Gaspard</b> .....	81
<b>11. Évolution du prix moyen du livre vendu en librairie 2020-2025</b> .....	82



- **ARRONDISSEMENT**: Les ventes étant arrondies à la ligne, les totaux en bas de tableau peuvent ne pas totaliser exactement 100. Il en va de même pour les totaux des parts de marché.

- **PDM**: les totaux au bas des tableaux peuvent ne pas totaliser exactement 100. Idem pour les totaux des parts de marché.

- **SANS CATÉGORIE**: Cette catégorie est maintenue afin de préserver le poids relatif de chacune des 22 autres catégories dans Gaspard. Elle regroupe les titres en cours de catégorisation ou dont les informations n'étaient pas disponibles dans notre base de données au moment de la publication du bilan.

- **COMPARABLES**: Données de ventes à la caisse de librairies reçues à la BTLF de façon ininterrompue entre le 1<sup>er</sup> janvier 2024 et le 31 décembre 2025 (24 mois).

- **GRAPHIQUES**: Les graphiques portant sur le nombre d'exemplaires vendus, les parts de marché par distributeur et la répartition des ventes utilisent l'ensemble des ventes enregistrées dans Gaspard pour la période donnée. Le graphique de variation annuelle des ventes, quant à lui, repose sur les données de librairies comparables.

- **EN-TÊTE DES PAGES DE CATÉGORIE**: Chaque page de catégorie présente deux bandes distinctes: la bande **Ventes de Gaspard** affiche les ventes brutes enregistrées par Gaspard en 2025 pour la catégorie concernée; la bande **Librairies comparables** illustre la variation des ventes entre 2024 et 2025 pour un échantillon de librairies comparables.

Les informations de ventes (quantité et dollars) par catégorie de la section 6 du bilan Gaspard représentent un échantillonnage du marché total, lequel est fonction du nombre de points de vente participant au système dans l'année. Notre panel, mis sur pied en 2009, peut fluctuer sur les années. On estime sa représentativité à environ 55% du marché du livre imprimé francophone (librairies + grande diffusion). Les valeurs affichées en haut des pages des catégories ne peuvent être tenues pour des valeurs maximums.

La BTLF ne peut être tenue responsable des informations qu'elle collige et diffuse à partir de son site [gaspardlivres.com](http://gaspardlivres.com). Malgré tout le soin apporté à la réalisation de Gaspard, les informations contenues dans notre système d'information sur les ventes sont fournies sans garantie d'aucune sorte, expresse ou implicite, quant à leur intégrité, leur exactitude, leur exhaustivité, leur fiabilité, leur rendement ou leur adaptation à un usage particulier.

La BTLF vous présente la 14<sup>e</sup> édition de son *Bilan annuel Gaspard*. Il contient une mine de renseignements et de tableaux utiles pour tous les intervenants de l'écosystème du livre: auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, diffuseurs, distributeurs. Notre système d'information sur les ventes de livres de langue française sonde le marché chaque semaine et les résultats sont produits sous forme de palmarès de ventes agrégées, ventilées en 22 catégories et 130 sous-catégories.

Notre panel de détaillants participants est composé de plusieurs types de points de vente (PDV): librairie indépendante, librairie en réseau, coopérative collégiale et universitaire, petite et grande surface, papeterie, site web, etc. C'est cette diversité de fournisseurs de données qui fait la richesse de Gaspard et qui le rend représentatif du marché du livre de langue française au Québec.

Grâce aux remontées précises de l'information à la journée, l'abonné est en mesure de suivre le comportement de chacun de ses titres dès les premiers jours de leur mise en vente, mais aussi d'analyser le créneau de marché dans lequel il s'inscrit, puisque l'outil compile aussi les ventes de toute la catégorie. Les recherches effectuées (filtres de catégorie, de période, de fourchette de prix de vente, etc.) sont enregistrables sous forme de rapports personnalisés et l'outil envoie une alerte à l'abonné chaque semaine lors de leur mise à jour.

Chacun trouvera son compte dans le bilan annuel Gaspard: de l'éditeur spécialisé, en passant par le libraire jeunesse, jusqu'au directeur commercial d'un diffuseur généraliste.

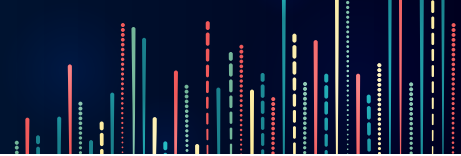
## Faits marquants du marché du livre en 2025 dans Gaspard

- ▶ **Après plusieurs années de croissance soutenue, les ventes de livres au Québec enregistrent un recul en 2025, avec une baisse globale de 0,5%.** Cette contreperformance est principalement attribuable à la chute des ventes aux collectivités (-7,9%), qui compense largement la progression des ventes au détail (+4,6%).
- ▶ **Après une forte progression de 11,6% en 2024, les ventes aux collectivités accusent un repli significatif en 2025: -7,9% en valeur et -9,6% en unités.** Ce segment pèse particulièrement sur le livre jeunesse, qui recule de 6,8% en valeur et de 10,0% en unités dans ce marché.
- ▶ **La littérature étrangère se distingue avec une hausse globale de 8,3%.** Les gains sont particulièrement prononcés dans certains genres: le roman historique étranger progresse de 25,9%, le policier étranger de 18,0%, la science-fiction et le fantastique étranger de 8,5%, et le roman étranger de 3,4%.
- ▶ **L'édition québécoise termine 2025 en baisse de 3,8%, après une année 2024 marquée par une croissance de 8,5%.** Ce recul s'explique en bonne partie par une contraction encore plus prononcée des ventes aux collectivités pour ce segment, qui chute de 11,9%.

En plus des ventes de son catalogue, l'abonné trouvera dans Gaspard des données sur l'état de ses inventaires pour chaque titre vendu par notre panel de détaillants participants. Ces informations permettent entre autres:

- de se positionner face à la concurrence;
- d'avoir une meilleure gestion des réimpressions;
- de réduire le nombre de retours;
- d'avoir une meilleure compréhension du marché du livre francophone et de ses fluctuations saisonnières;
- de mieux cibler les activités de marketing et de commercialisation;
- d'avoir un impact positif sur l'environnement par l'ajustement des tirages de façon optimale et la diminution des retours et du pilonnage.

La BTLF publie mensuellement une capsule d'information sur l'évolution du marché du livre au Québec, l'**Info-Gaspard**, destinée à l'ensemble des intervenants de l'écosystème du livre.



**Les 489 points de vente (121 entreprises) participant à Gaspard font parvenir chaque semaine à la BTLF des fichiers contenant leurs ventes au détail et aux collectivités, ainsi que leurs inventaires de livres de langue française. Pour chaque ISBN/EAN, nous recueillons les informations suivantes: la quantité vendue, la valeur de la vente, l'inventaire, les quantités commandées et retournées.**

La valeur des ventes est calculée sur la base du prix vendant (facturé au client). Les ventes sont agrégées sur une période d'une semaine, du lundi au dimanche. Les rapports de vente, présentés sous forme de palmarès, sont disponibles le mercredi de chaque semaine. La quantité vendue d'un titre détermine son rang dans les palmarès.

L'échantillonnage de ventes compilées dans Gaspard représente environ 50-60% du marché total estimé des ventes de livres (imprimés) de langue française en librairie et en grande diffusion (GD). Les éditeurs qui proposent une offre grand public (GD + librairie) atteindront la partie supérieure de la fourchette, tandis que les éditeurs avec une offre spécialisée s'approcheront davantage de la partie inférieure. On estime couvrir plus de 90% du marché des librairies indépendantes agréées du Québec et environ 75% du marché collégial/universitaire.

### DONNÉES RECUEILLIES

Les détaillants participants fournissent hebdomadairement - en toute confidentialité - les données suivantes, de façon électronique à partir de leur système de gestion de caisse, pour l'ensemble des ISBN transmis :

- Quantité vendue au détail
- Valeur des ventes au détail en \$
- Quantité vendue aux collectivités
- Valeur des ventes aux collectivités en \$
- Quantité en inventaire à la fin de la journée
- Quantité commandée pendant la journée
- Quantité retournée au fournisseur pendant la journée

Le palmarès général des 100 meilleures ventes (Top 100) est compilé automatiquement chaque semaine et envoyé par courriel (PDF) à tous nos abonnés. Aussi, pour répondre à la demande de nos abonnés qui souhaitaient un palmarès plus représentatif du marché de ventes au détail, les ventes de livres scolaires/didactiques y sont exclues.

Les 22 catégories de Gaspard et la centaine de sous-catégories affichées dans Gaspard ont été créées à partir des quelque 2 500 thèmes et genres de Memento.

Seul le détaillant possédant un système de caisse informatisé peut acheminer ses données de ventes à Gaspard. En retour, celui-ci accèdera aux ventes de l'industrie et pourra ainsi se comparer et mesurer sa place dans le marché (tableau de bord Gaspard).

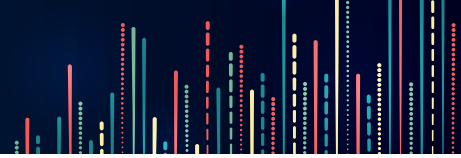
### NOUVEAU DANS LE BILAN

Afin de faciliter la lecture du bilan, nous avons apporté quelques ajouts aux pages de catégories. L'entête est désormais divisé en deux bandes distinctes.

La bande Ventes de Gaspard présente les données brutes de ventes enregistrées dans Gaspard, comme les années précédentes. La bande Librairies comparables intègre des informations tirées des tableaux de comparables, regroupés en fin de bilan, et les ramène directement sur les pages de catégories. Elle indique la variation des ventes entre 2024 et 2025 en nombre d'exemplaires, en valeur et en prix moyen du livre vendu pour un groupe de librairies comparables.

À noter que la variation du prix moyen du livre vendu ne constitue pas une mesure de l'inflation : le prix moyen reflète la composition des ventes, laquelle change d'une année à l'autre selon les préférences des acheteurs et l'offre disponible.

Un nouveau graphique a également été ajouté aux pages de catégories : un diagramme à barres illustrant la variation des ventes sur les cinq dernières années, à partir des données de librairies comparables. Ce graphique offre une perspective temporelle plus claire sur l'évolution des ventes par catégorie, facilitant ainsi la lecture des tendances d'une année à l'autre.



En 2025, notre panel de librairies comparables affiche un recul de 0,5 % en valeur et de 3,7% en unités, après plusieurs années de croissance soutenue. La progression des ventes au détail (+4,6%) est annulée par la contraction des ventes aux collectivités (-7,9%).

### UNE ANNÉE DIFFICILE POUR LES VENTES AUX COLLECTIVITÉS

Les ventes aux collectivités représentent principalement les ventes effectuées par les librairies agréées aux bibliothèques publiques et aux établissements d'enseignement. En 2025, ces ventes chutent de 7,9%, un recul marqué qui suit une forte année 2024 (+11,6%). Cette dynamique représente le principal facteur dépressif du marché en 2025. Ce segment représentait 40,6 % du marché en 2024 et recule à 37,5% en 2025. Les ventes au détail, quant à elles, affichent une progression de 4,6%, signe que la demande des consommateurs individuels demeure soutenue.

Le livre jeunesse est la catégorie la plus touchée en baisse de volume. Avec un repli de 10,0% en quantités et de 6,8% en valeur, il enregistre la plus forte perte absolue du segment aux collectivités.

Les ventes de littérature aux collectivités reculent de 2,4%, alors que les ventes au détail progressent de 6,1%. Cet écart entre les deux canaux est l'un des signaux les plus nets du bilan 2025 : la demande institutionnelle en littérature se contracte pendant que la demande des lecteurs individuels se maintient.

Les dictionnaires et références subissent un recul très prononcé aux collectivités, avec une baisse de 31,3%. La catégorie Langues, communication et médias accuse également une chute notable de 27,1%.

### LA LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE SE DÉMARQUE

L'année 2025 aura été marquée par une présence importante d'auteurs étrangers dans les palmarès de littérature. L'autrice Freida McFadden se distingue particulièrement, occupant cinq positions dans les dix meilleures ventes de la catégorie, ce qui est exceptionnel. Dans l'ensemble, la littérature progresse de 3,8%, portée entièrement par les ventes au détail (+6,1 %).

Du côté des éditeurs étrangers, la croissance est forte (+8,3%), tirée par le roman historique étranger (+25,9%), le policier/thriller étranger (+18,0%), la science-fiction et le fantastique étranger (+8,5%) et le roman étranger (+3,4%). La part de marché des éditeurs étrangers en littérature atteint 55,5%.

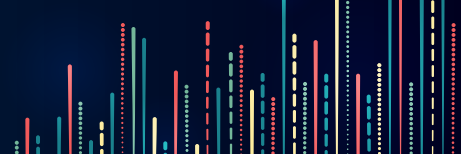
Les ventes des éditeurs québécois en littérature reculent quant à elles de 1,9%. Le roman québécois résiste mieux (+3,7%), mais le roman historique, genre important en littérature québécoise, s'effondre (-34,4%).

Le policier/thriller demeure le segment le plus dynamique de la littérature (+14,6%), dominé à 73,9% par les éditeurs étrangers.

### UN REcul MARQUÉ EN JEUNESSE

La catégorie jeunesse est l'une des plus touchées par la baisse des ventes en 2025 : elle recule de 3,1% en valeur et de 6,4% en unités. Première catégorie en importance dans les librairies comparables (28,2% du marché), son repli pèse significativement sur le bilan global. Le recul est particulièrement prononcé aux collectivités, comme mentionné précédemment. Au détail, la baisse est plus modeste (-2,2% en quantité, +1,6% en valeur), ce qui témoigne d'une meilleure résistance auprès des consommateurs individuels. Les ventes des éditeurs canadiens en jeunesse reculent de 4,3%, contre -1,5% pour les éditeurs étrangers.

La sous-catégorie Albums illustrés, la plus volumineuse en jeunesse (39,8% des unités), recule de 3,6%. La sous-catégorie Loisirs est la seule à afficher une croissance (+5,1%), tirée par les cahiers de coloriage, le phénomène Jade Lachine, visible dans tous les palmarès.



## LE RETOUR DES LIVRES DE COLORIAGE

La vie pratique est la grande catégorie la plus dynamique en 2025 (+7,4% en valeur). Au détail, la croissance est particulièrement soutenue (+10,6%), tandis qu'aux collectivités, la catégorie recule légèrement (-5,0%).

Cette croissance est portée par la sous-catégorie Loisirs et activités créatrices (+50,4%), où le phénomène des livres de coloriage est particulièrement marqué. Précisons que les livres de coloriage sont comptabilisés dans les ventes de livres lorsqu'ils sont dotés d'un ISBN valide et publiés par un éditeur de livres reconnu. Après plusieurs années plus difficiles, ce segment est très nettement de retour.

La cuisine et gastronomie recule légèrement (-1,3%). Les éditeurs canadiens dominent largement ce segment (81,2% du marché), qui demeure l'un des plus imperméables à la concurrence étrangère.

La croissance personnelle recule de 7,4%, un repli notable après une hausse de 7,7% l'année précédente.

## STABILITÉ EN BANDE DESSINÉE, FORTE HAUSSE EN POLITIQUE

La bande dessinée affiche une relative stabilité en 2025 (+1,6% en valeur). Les éditeurs étrangers dominent largement la catégorie avec 77,2% du marché, et Astérix en Lusitanie trône en tête du palmarès général toutes catégories confondues. Les ventes de manga se maintiennent stables pour une deuxième année consécutive, ce qui suggère que ce segment a atteint un plateau après plusieurs années de forte croissance.

La catégorie Politique et administration publique enregistre quant à elle la plus forte croissance toutes catégories confondues (+32,6% en valeur). L'effet Trump et le contexte géopolitique de 2024-2025 se reflètent clairement dans les palmarès.

VENTES GASPARD	2009*-2022		2023		2024		2025		CUMUL 2009-2025	
	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM	VENTES	PDM
LITTÉRATURE	579 763 514 \$	24,0%	46 399 290 \$	21,8%	58 521 236 \$	23,4%	59 627 579 \$	23,8%	752 784 823 \$	23,8%
JEUNESSE	512 455 411 \$	21,2%	50 177 076 \$	23,6%	62 734 157 \$	25,1%	61 918 891 \$	24,7%	694 853 994 \$	22,0%
VIE PRATIQUE	285 939 530 \$	11,8%	15 075 285 \$	7,1%	19 160 123 \$	7,7%	20 899 721 \$	8,4%	344 001 417 \$	10,9%
BANDE DESSINÉE	147 976 186 \$	6,1%	20 577 928 \$	9,7%	21 509 179 \$	8,6%	22 212 738 \$	8,9%	215 315 673 \$	6,8%
SCOLAIRE	118 916 625 \$	4,9%	21 320 103 \$	10,0%	24 406 198 \$	9,8%	21 266 804 \$	8,5%	186 580 542 \$	5,9%
SCIENCES ET MÉDECINE	107 395 447 \$	4,4%	9 623 850 \$	4,5%	10 215 799 \$	4,1%	10 752 532 \$	4,3%	141 478 221 \$	4,5%
ÉCONOMIE, GESTION ET DROIT	113 055 561 \$	4,7%	8 135 918 \$	3,8%	9 480 605 \$	3,8%	8 362 611 \$	3,3%	141 445 262 \$	4,5%
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	83 346 940 \$	3,5%	7 758 182 \$	3,7%	7 820 974 \$	3,1%	7 602 675 \$	3,0%	108 478 020 \$	3,4%
BIOGRAPHIES	79 447 079 \$	3,3%	6 142 666 \$	2,9%	5 846 434 \$	2,3%	5 763 159 \$	2,3%	97 716 724 \$	3,1%
DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES	67 446 454 \$	2,8%	3 552 585 \$	1,7%	3 611 731 \$	1,4%	3 004 358 \$	1,2%	78 022 004 \$	2,5%
GÉOGRAPHIE ET TOURISME	45 134 764 \$	1,9%	2 881 061 \$	1,4%	2 910 331 \$	1,2%	2 781 644 \$	1,1%	54 033 053 \$	1,7%
LANGUES, COMMUNICATION ET MÉDIAS	39 777 300 \$	1,6%	3 657 346 \$	1,7%	4 290 525 \$	1,7%	3 939 648 \$	1,6%	52 531 795 \$	1,7%
SANS CATÉGORIE	28 957 489 \$	1,2%	3 987 672 \$	1,9%	5 703 537 \$	2,3%	7 331 252 \$	2,9%	47 901 170 \$	1,5%
BEAUX-ARTS	28 571 675 \$	1,2%	1 724 124 \$	0,8%	1 705 794 \$	0,7%	1 681 200 \$	0,7%	33 931 818 \$	1,1%
HISTOIRE	25 609 886 \$	1,1%	2 101 550 \$	1,0%	2 038 675 \$	0,8%	2 364 106 \$	0,9%	32 488 505 \$	1,0%
PARASCOLAIRE	26 730 021 \$	1,1%	1 161 028 \$	0,5%	1 457 031 \$	0,6%	1 509 484 \$	0,6%	31 009 081 \$	1,0%
ÉDUCATION	23 439 633 \$	1,0%	1 961 260 \$	0,9%	1 980 864 \$	0,8%	1 896 514 \$	0,8%	29 781 899 \$	0,9%
POLITIQUE ET ADMINISTRATION PUBLIQUE	21 510 099 \$	0,9%	1 880 907 \$	0,9%	2 087 401 \$	0,8%	2 663 857 \$	1,1%	28 659 742 \$	0,9%
RELIGION ET SPIRITUALITÉ	21 274 242 \$	0,9%	1 127 335 \$	0,5%	921 900 \$	0,4%	826 999 \$	0,3%	24 248 762 \$	0,8%
ÉSOTÉRISME ET SCIENCES OCCULTES	17 210 730 \$	0,7%	1 084 450 \$	0,5%	1 255 175 \$	0,5%	1 208 696 \$	0,5%	20 914 963 \$	0,7%
SPORTS	13 298 529 \$	0,6%	898 030 \$	0,4%	1 185 216 \$	0,5%	1 405 560 \$	0,6%	17 086 576 \$	0,5%
INFORMATIQUE	15 150 580 \$	0,6%	331 598 \$	0,2%	334 709 \$	0,1%	375 108 \$	0,1%	16 282 345 \$	0,5%
TECHNIQUES	12 788 326 \$	0,5%	799 320 \$	0,4%	786 614 \$	0,3%	817 531 \$	0,3%	15 430 211 \$	0,5%
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>2 415 196 019 \$</b>	<b>100%</b>	<b>212 358 565 \$</b>	<b>100%</b>	<b>249 964 209 \$</b>	<b>100%</b>	<b>250 212 667 \$</b>	<b>100%</b>	<b>3 164 976 597 \$</b>	<b>100%</b>

PDM = PART DE MARCHÉ

VENTES TOTALES REMONTÉES DANS GASPARD

SANS CATÉGORIE = EN VOIE D'ÊTRE CATÉGORISÉ

DERNIÈRE COLONNE DÉTERMINE L'ORDRE DE TRI

\*DÉBUT : SEPTEMBRE 2009

LES 3 CATÉGORIES SUIVANTES NE SONT PAS ANALYSÉES DANS LE BILAN : ÉDUCATION, SCOLAIRE ET TECHNIQUES.

Les informations de ventes (quantité et dollars) par catégorie de la section 6 du bilan Gaspard représentent un échantillonnage du marché total, lequel est fonction du nombre de points de vente participant au système dans l'année. Notre panel, mis sur pied en 2009, peut fluctuer sur les années. On estime sa représentativité depuis 2017 à environ 55% du marché du livre imprimé francophone (librairies + grande diffusion). Les valeurs affichées en haut des pages des catégories ne peuvent être tenues pour des valeurs maximums.

RANG	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR
1	Astérix en Lusitanie	Fabcaro, Didier Conrad	Albert René
2	Le Guide de l'auto 2026. Édition 60 <sup>e</sup> anniversaire	Marc Lachapelle et al.	Homme
3	La femme de ménage	Freida McFadden	J'ai lu
4	Le secret des secrets	Dan Brown	Lattès
5	De la graine à la table	Marthe Laverdière	Homme
6	Les secrets de la femme de ménage	Freida McFadden	J'ai lu
7	Coloriages bien-être	Jade Lachine	Goélette
8	La psy	Freida McFadden	J'ai lu
9	Cent ans d'histoire. Vous m'avez raconté le Québec	Janette Bertrand	Libre Expression
10	Nos 100 recettes (les meilleures)	Ricardo	La Presse
11	La prof	Freida McFadden	City
12	Ordures! Journal d'un vidangeur	Simon Paré-Poupart	Lux
13	Le M Club	Patrick Sénécal	Alire
14	Bescherelle. L'art de conjuguer	Collectif	Hurtubise
15	La très catastrophique visite du zoo	Joël Dicker	Rosie & Wolfe
16	Super Chien · Tome 13 Gros Jean. Le commencement	Dav Pilkey	Scholastic
17	Coloriages lieux de bonheur	Jade Lachine	Goélette
18	Armand Gamache enquête · Volume 20 Le loup noir	Louise Penny	Flammarion Québec
19	Le Mondial des records Guinness 2026	Collectif	Guinness World Records
20	La femme de ménage se marie	Freida McFadden	City
21	Baignades	Andrée A. Michaud	Québec Amérique
22	Plage Laval	Rafaële Germain	Libre Expression
23	Le cercle des jours	Ken Follett	Laffont
24	Le boyfriend	Freida McFadden	City
25	Là où je me terre	Caroline Dawson	Remue-ménage
26	Déconnecter. Pour se rebrancher aux racines de notre humanité	Boucar Diouf	La Presse
27	Cent ans d'amour. Réflexions sur la vieillesse	Janette Bertrand	Libre Expression
28	L'Annuel de l'automobile 2026	Benoît Charette	Annuel de l'automobile
29	Kabasa	Michel Jean	Libre Expression
30	L'heure des prédateurs	Giuliano Da Empoli	Gallimard
31	Le regard des autres. Une enquête de Maud Graham	Chrystine Brouillet	Druide
32	Guide des procédés d'écriture 4 <sup>e</sup> édition	Carl Perrault et al.	ERPI
33	À vos marques, prêts, santé! L'essentiel 3 édition	Richard Chevalier	ERPI
34	Hunger games · Tome 5 Lever de soleil sur la moisson	Suzanne Collins	Pocket Jeunesse
35	Fille-mère	Ingrid Falaise	Libre Expression
36	Kukum	Michel Jean	Libre Expression
37	Coloriages d'amitié	Jade Lachine	Goélette
38	Recevoir	Geneviève O'Gleman	Homme
39	Autour de l'ilôt	Cassandra Loignon	Pratico cuisine
40	Guide littéraire 5 <sup>e</sup> édition	Carole Pilote	Chenelière Éducation
41	Coloriages de l'Avent	Jade Lachine	Goélette
42	Lévesque / Trudeau Leur jeunesse, notre histoire	Jean-François Lisée	Carte blanche
43	Ensemble! Un livre sur la communauté	Élise Gravel	Scholastic
44	Le voleur de neige	Alice Hemming, Nicola Slater	Scholastic
45	En action! 2 <sup>e</sup> édition	Annie Bradette, Émilie Charbonneau	Chenelière Éducation
46	Rue Duplessis. Ma petite noirceur	Jean-Philippe Pleau	Lux
47	Histoires de repêchage	Mathias Brunet	Ovation médias
48	Coloriages Noël magique	Jade Lachine	Goélette
49	À qui sait attendre	Michael Connelly	Calmann-Lévy
50	Sous les eaux d'Avalon	Michael Connelly	Calmann-Lévy



BTLF

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA  
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

