BTLF
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Rôles des contributeurs
Liste ONIX 017, MAJ 74, septembre 2026

Description : Cette liste répertorie les différents rôles des contributeurs gérés par la BTLF

Code	Intitulé	Description
A01	Auteur	Auteur d'une œuvre textuelle
A04	Livret de	Auteur du livret (opéra) : voir aussi A31
A05	Paroles de	Auteur des paroles (chanson) : voir aussi A31
A06	Musique composée par	Compositeur musical
A07	Artiste	Artiste visuel lorsqu'il est désigné comme le créateur principal, par exemple, d'un livre de reproductions d'œuvres d'art
A08	Auteur et photographe	Photographe lorsqu'il est désigné comme le créateur principal d'un livre de photos, par exemple
A09	Créé par	Par exemple pour un concept éditorial, un jeu de plateau, etc.
A10	D'après une idée de	Par exemple d'une idée d'intrigue. Implique une association moins directe ou une participation moins active que « créé par »
A11	Conçu par	À utiliser pour la conception graphique intérieure. Voir le code A36 pour la conception de couverture, les codes A12 et A35 pour les illustrations ou dessins intérieurs.
A12	Illustrations de	Artiste lorsqu'il est défini comme le créateur des illustrations d'un texte, ou l'initiateur (parfois l'auteur du crayonné dans un projet artistique collaboratif) des illustrations d'un roman graphique ou d'une bande dessinée
A13	Photographies de	Photographe lorsqu'il est défini comme le créateur des photos qui illustrent un texte
A14	Textes de	Auteur du texte qui accompagne les reproductions artistiques ou les photos, ou qui fait partie d'un roman graphique ou d'une bande dessinée
A15	Préface de	Auteur de la préface
A16	Prologue de	Auteur du prologue
A17	Résumé de	Auteur du résumé
A19	Postface de	Auteur de la postface
A21	Commentaires de	Auteur des commentaires du texte principal
A22	Épilogue de	Auteur de l'épilogue
A23	Avant-propos de	Auteur de l'avant-propos
A24	Introduction de	Auteur de l'introduction : voir aussi A29
A28	D'après l'interprétation de	A utiliser avec des récits tirés d'une tradition orale où aucune propriété du récit n'est revendiquée. Voir aussi B33. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement
A30	Conception logicielle	Auteur des programmes informatiques en annexe au texte

© Société de gestion de la BTLF

A31	Livret et paroles de	Auteur du contenu textuel d'un drame musical : voir aussi A04 et A05
A32	Contributeur	Auteur des contributions additionnelles apportées au texte
A35	Dessins de	
A36	Couverture de	À utiliser aussi pour l'artiste en charge de la couverture d'un roman graphique ou d'une bande dessinée, s'il est désigné séparément. Préférez le code A56 pour créditer un graphiste séparément du créateur de la couverture.
A38	Auteur original	Auteur de l'idée originale sur laquelle l'œuvre est basée
A39	Cartographie	Cartes dessinées ou ayant fait l'objet d'une contribution de la personne désignée
A40	Encre et couleurs par	A utiliser pour les contributeurs secondaires lorsque des personnes distinctes sont désignées comme ayant respectivement dessiné et mis en encre/colorié/finalisé une œuvre d'art (un roman graphique ou une bande dessinée, par exemple). A utiliser A12 pour « dessiné par ». A utiliser A40 pour « finalisé par », mais choisir de préférence les codes plus spécifiques entre A46 et A48, à moins que le rôle secondaire plus spécifique soit inapproprié, ambigu ou indisponible
A43	Interview par	
A44	Interviewé	
A45	Scénariste de bande dessinée	Auteur de dialogues et de récitatifs dans la bande dessinée (en suivant le canevas de l'auteur principal)
A46	Encreur	Repasse sur la ligne finale du travail de l'illustrateur ou de l'auteur du crayonné de la bande dessinée. A préférer au code A40
A47	Coloriste	Assure la mise en couleur des planches de la bande dessinée. A préférer au code A40
A51	Recherches par	Personne ou organisme responsable des recherches sur lesquelles l'œuvre est basée. Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement
B01	Sous la direction de	
B03	Raconté par	
B05	Adapté par	
B06	Traduit par	
B07	Tel que raconté par	
B08	Traduit et commenté par	Ce code s'applique lorsqu'un traducteur a fourni un commentaire sur les questions relatives à la traduction. Si le traducteur a aussi proposé un commentaire sur l'œuvre elle-même, utiliser alors les codes B06 et A21
B11	Rédacteur en chef	
B12	Rédacteur invité	
B22	Scénarisé par	
B25	Arrangements musicaux	
B33	Transcrit par	Comme retranscrit. A utiliser avec des récits tirés d'une tradition orale et avec B03 (Raconté par), B07 (Tel que raconté par), ou A28 (D'après l'intérptétation de). Pour un usage en ONIX 3.0 ou une version ultérieure uniquement
D02	Film réalisé par	D'un film, d'une production théâtrale ou multimédia, d'un enregistrement audio, etc.
D03	Musique sous la direction de	Chef d'orchestre d'une interprétation musicale
E01	Acteur	Interprète dans une production dramatique (incluant la voix de l'interprète dans une production audio)
E03	Narration de	Où le narrateur est un personnage dans une production dramatique (incluant la voix de l'interprète dans une production audio). Pour le narrateur d'un livre lu, voir le code E07
E05	Soliste (voix)	Chanteur, etc.

© Société de gestion de la BTLF
www.btlf.ca

E06	Soliste (instrumentiste)	
E07	Lu par	Narrateur d'un texte enregistré (livre audio, par exemple)
E08	Interprété par (musique)	Nom du groupe musical ayant assuré l'interprétation
F01	Cinématographie de	Cinéaste, etc.
F02	Montage par	
Z600	Personne comme sujet	

© Société de gestion de la BTLF
www.btlf.ca